

ВЕСТИ

Келломаки - Комарово



№7 (173) июль 2016 года

ГАЗЕТА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПОСЕЛОК КОМАРОВО

!



Читайте в номере

**“Музыкальное
Комарово”**
как прошел
праздник (стр.2)

Беспилотники
незаменимые
помощники
в работе служб
МЧС (стр.19)

ИНФОРМАЦИЯ
для населения
от Пенсионного фонда
и РосРеестра
(стр. 25)

АНОНС
событий в августе
в п. Комарово (стр.28)

9
«

4



9

14.00



« 12 »



17.00

« »

« »



) (),

(« () -





« Blue Canary», «
», «Gangnamstyle»,



11.07.2016

Уважаемые жители и гости поселка Комарово!!!

Сжигание мусора, листы, стройматериалов и прочих отходов (в т.ч. и в бочках), запрещено не только на территориях общего пользования, а также и на дачных участках и придомовых территориях, независимо от форм собственности. Данные действия являются нарушением Закона СПб «Об административных правонарушениях» от 31.05.2010 № 273-70 ст.28 и влекут за собой ответственность **в виде штрафа до 5000 руб.**

Просим не нарушать действующее законодательство и уважать своих соседей по посёлку.



8-1 27 2016

« - « - 1. 19.02.2007 . 5 «
 » - « - 2. 30.09.2014 . 14-1 «
 06.10.2003 131- « 3 9 3 23.09.2009 », 420-79 « 3
 6 - « 23.09.2009 420-79 « 3
 14.06.2016 03-01-2016/136 3. « - 1.
 19.02.2007 5 « 4. « -
 : », 5. « -

8-1 27 2016

1. - , -
 1.1. - (- 18. -
) -
 1.2. : () -
 « - , -
 , - 19. -
 » -
 1.3. : 1.2 - 19.1. -
 , 1.2 - 19.2. -
 1.4. - 19.3. -
 , , 19.4. -
 1.5. - 19.5. -
 , - , 19.6. -
 - , -
 1.6. - , -
 1.7. 19.7. , , « -
 , -

1.1.	-	2.5.2.	-
1.1.1.	:	2.5.3.	;
1.1.2.	;	()	,
1.1.3.	;	()	,
1.2.	-	2.6.	-
2.	1 2	»,	()
2.1.	-	()	-
2.2.	- 2:3,	()	()
2.3.	-	-	-
2.4.	2.2.	3	-
2.5.	():	2.7.	()
2.5.1.	;	()	()

8-2 27 2016

«	1.	-
«	06.10.2003	1.
131- «	-	2. 17.11.2008
10.01.2002 7-	» 3	46 «
-	23.09.2009 420-79 «	».
:	»,	3.
	,	4.

«

1. 1. 1. 1.2. »

1. 1. « 1.3. ; -

» (-) 1.4. ; -

(-) 1.5. ; -

1. 2. 3. 7. -

2. 1. 1.1. ; -

- 3. (-) - -

3. 1.2. ; -

1. 1.3. ; -

, , , , - 8. , -

, , - 1. - -

2. 1.1. ; -

1.2. 1.3. 1.3. ; -

1.3. 1.4. ; -

1.4. 1.5. ; -

5. 1.6. ; -

1. 4 2. - -

1.1. ; -

;

4.
9.

8-3 27 2016

« 22.12.2015 . 12-1 2016»
 « (2)
 2016» 3. 6 .13 -
 22.12.2015 . 12-1 «
 - , 2016» (3 -
 -)
 - « 23.09.2009 . 420-79, - 4. .6 22.12.2015 .
 » « 12-1 «
 , 2016» «
 804,2» « 791,8»
 30.03.2016 . 3-1, - « 5. .8 22.12.2015 .
 - 2016 2017-2018 12-1 «
 », 2016» «
 - , 880,8» « 881,4»
 - - 6. .9 22.12.2015 .
 12-1 «
 : 2016»
 1. : 1 .3
 22.12.2015 . 12-1 « - 2016 24186,1 .
 2016»
 (1) 7.
 2. 2 .4 « -
 22.12.2015 . 12-1 « - ».
 8.

1
27 2016 . 8-3
2016 .

		52000,0
000 1 00 00000 00 0000 000		27812,9
000 1 05000000 00 0000 000		3491,6
182 1 05 01 000 00 0000 110	,	3329,2
182 1 05 01 011 01 0000 110	,	- 2785,0
182 1 05 01 021 01 0000 110	,	- 385,0
182 1 05 01 050 01 0000 110	,	159,2
182 1 05 02010 02 0000 110	,	148,9
182 1 05 04000 02 0000 110	,	13,5
000 1 06 00000 00 0000 000		1446,9
182 1 06 01010 03 0000 110	,	- 1446,9
000 1 1100000 00 0000 000	,	22125,4
830 1 1105011 02 0100 120	,	22125,4
000 1 13 00000 00 0000 00		697,6
867 1 13 02993 03 0100 130	,	- 697,6
000 1 16 00000 00 0000 000	,	49,4
182 1 16 06000 01 0000 140	()	19,4

182 1 16 06000 01 0000 140	()	19,4
806 1 16 90030 03 0100 140	() 4 - - « »	10,0
855 1 16 90030 03 0100 140	4 - - « »	10,0
855 1 1690030 03 0200 140	273-70 " , 44 - 12.05.2010 "	10,0
885 1 17 00000 00 0000 000		2,0
885 1 1705030 03 0000 180		2,0
000 2 00 00000 00 0000 000		24187,1
000 2 02 00000 00 0000 000		24186,1
885 2 02 01001 03 0000 151		22506,9
885 2 02 03024 03 0100 151		791,8
885 2 02 03024 03 0200 151		6,0
885 2 02 03024 03 0300 151		881,4
000 2 07 00000 00 0000 000		1,0
885 2 0703000 03 0000 180		1,0

2
27.07.2016 8-3

2016

1	3	4	5	6
-				60000,0
	0100			11317
-	935			2770,3
	935	0102		1159,6
		0102	002 00 00 010	1159,6
() , ,		0102	002 00 00 010	100 1159,6
()		0102	002 00 00 010	120 1159,6
() -		0103		1610,7
		0103	002 00 00 021	1485,9
() , ,		0103	002 00 00 021	100 589
()		0103	002 00 00 021	120 589
, ()		0103	002 00 00 021	200 870
() ,		0103	002 00 00 021	240 870
		0103	002 00 00 021	800 26,9
, ,		0103	002 00 00 021	850 26,9

-	935	0103	002 00 00 022		124,8
() ,		0103	002 00 00 022	100	124,8
()		0103	002 00 00 022	120	124,8
-	885				6895,3
,	885	0104			6895,3
-		0104	002 00 00 031		4937,9
() ,		0104	002 00 00 031	100	3532,1
()		0104	002 00 00 031	120	3532,1
, ()		0104	002 00 00 031	200	1377,6
() ,		0104	002 00 00 031	240	1377,6
		0104	002 00 00 031	800	28,2
,		0104	002 00 00 031	850	28,2
-	885	0104	09200G0100		6
()		0104	09200G0100	200	6
() ,		0104	09200G0100	240	6
() (-)		0104	002 00 00 032		1159,6
() ,		0104	002 00 00 032	100	1159,6
()		0104	002 00 00 032	120	1159,6
	885	0104			791,8
-		0104	00200G0850		791,8
() ,		0104	00200G0850	100	736,3
()		0104	00200G0850	120	736,3
, ()		0104	00200G0850	200	55,5
() ,		0104	00200G0850	240	55,5
	885	0111			270
		0111	070 00 00 061		270
		0111	070 00 00 061	800	270
		0111	070 00 00 061	870	270
	885	0113			1381,4
-		0113	092 00 00441		60
-		0113	092 00 00441	800	60
,		0113	092 00 00441	850	60
		0113	092 00 00291		1242,9
, ()		0113	092 00 00291	200	1242,9
() ,		0113	092 00 00291	240	1242,9
		0113	092 00 00292		78,5
() ,		0113	092 00 00292	240	78,5
	885	0300			11920,7
,		0309			16,9
, -		0309	219 00 00091		16,9

	()		0309	219 00 00091	200	16,9
()			0309	219 00 00091	240	16,9
	-	885	0314			11903,8
			0314	<i>795 00 00511</i>		11747,5
()	()		0314	795 00 00511	200	11747,5
()			0314	795 00 00511	240	11747,5
			0314	<i>795 00 00521</i>		47
()	()		0314	795 00 00521	200	47
()			0314	795 00 00521	240	47
	-		0314	<i>795 00 00531</i>		16,8
()	()		0314	795 00 00531	200	16,8
()			0314	795 00 00531	240	16,8
			0314	<i>795 00 00541</i>		7
()	()		0314	795 00 00541	200	7
()			0314	795 00 00541	240	7
	-		0314	<i>795 00 00491</i>		85,5
()	()		0314	795 00 00491	200	85,5
()			0314	795 00 00491	240	85,5
		885	0400			13787,3
		885	0401			45,5
14 18			0401	<i>510 00 0101</i>		31,5
			0401	<i>510 00 0101</i>	800	31,5
()	(), -		0401	<i>510 00 0101</i>	810	31,5
			0401	<i>795 00 00551</i>		14
()	()		0401	795 00 00551	200	14
()			0401	795 00 00551	240	14
		885	0409			13591,8
()	()		0409	<i>315 00 00111</i>		13591,8
()	()		0409	315 00 00111	200	13591,8
()			0409	315 00 00111	240	13591,8
			0410			150
		885	0410	<i>330 00 00561</i>		150
()	()		0410	330 00 00561	200	150
()			0410	330 00 00561	240	150
	-	885	0500			18473,1
		885	0503			18473,1
			0503	600 00 00131		291,8
()	()		0503	600 00 00131	200	291,8
()			0503	600 00 00131	240	291,8
			0503	600 00 00133		202
()	()		0503	600 00 00133	200	202
()			0503	600 00 00133	240	202
			0503	600 00 00141		260
()	()		0503	600 00 00141	200	260
()			0503	600 00 00141	240	260
			0503	600 00 00142		689,9
()	()		0503	600 00 00142	200	689,9

() ,		0503	600 00 00142	240	689,9
		0503	600 00 00151		778,5
, ()		0503	600 00 00151	200	778,5
() ,		0503	600 00 00151	240	778,5
		0503	600 00 00152		13819,3
, ()		0503	600 00 00152	200	13819,3
() ,		0503	600 00 00152	240	13819,3
		05 03	600 00 00161		374,6
, ()		503	600 00 00161	200	374,6
() ,		503	600 00 00161	240	374,6
		0503	600 00 00162		785,6
, ()		0503	600 00 00162	200	785,6
() ,		0503	600 00 00162	240	785,6
		0503	600 00 00171		390
, ()		0503	600 00 00171	200	390
() ,		0503	600 00 00171	240	390
		0503	60000G3160		881,4
, ()		503	60000G3160	200	881,4
() ,		503	60000G3160	240	881,4
		885	0700		454
		0705	428 00 00180		116
, ()		0705	428 00 00180	200	116
() ,		0705	428 00 00180	240	116
		885	0707		338
, ()		0707	431 00 00190	200	338
() ,		0707	431 00 00190	240	338
		885	0800		2360
		885	801		2360
		801	450 00 00201		2360
, ()		0801	450 00 00201	200	2360
() ,		0801	450 00 00201	240	2360
		885	1000		277,7
		885	1003		277,7
		1003	505 00 00231		277,7
		1003	505 00 00231	300	277,7
		1003	505 00 00231	310	277,7
		885	1100		1030,2
		885	1102		1030,2
		1102	487 00 00231		1030,2
, ()		1102	487 00 00231	200	1030,2
() ,		1102	487 00 00231	240	1030,2
		885	1200		380
		885	1202		380

		1202	457 00 00251		380
	()	1202	457 00 00251	200	380
()		1202	457 00 00251	240	380

3
27.07.2016 8-3

2016

1	3	4	5	6
-				60000,0
	0100			11317
				2770,3
-	0102			1159,6
	0102	002 00 00 010		1159,6
() , -	0102	002 00 00 010	100	1159,6
()	0102	002 00 00 010	120	1159,6
() -	0103			1610,7
	0103	002 00 00 021		1485,9
() , -	0103	002 00 00 021	100	589
()	0103	002 00 00 021	120	589
, ()	0103	002 00 00 021	200	870
) , (-	0103	002 00 00 021	240	870
	0103	002 00 00 021	800	26,9
, ,	0103	002 00 00 021	850	26,9
	0103	002 00 00 022		124,8
() , -	0103	002 00 00 022	100	124,8
()	0103	002 00 00 022	120	124,8
				6895,3
, -	0104			6895,3
	0104	002 00 00 031		4937,9
() , -	0104	002 00 00 031	100	3532,1
()	0104	002 00 00 031	120	3532,1
, ()	0104	002 00 00 031	200	1377,6
) , (-	0104	002 00 00 031	240	1377,6
	0104	002 00 00 031	800	28,2
, ,	0104	002 00 00 031	850	28,2
-	0104	09200G0100		6
, ()	0104	09200G0100	200	6
) , (-	0104	09200G0100	240	6
) (-	0104	002 00 00 032		1159,6
() , -	0104	002 00 00 032	100	1159,6

()	0104	002 00 00 032	120	1159,6
	0104			791,8
-	<i>0104</i>	00200G0850		791,8
() , -	0104	00200G0850	100	736,3
()	0104	00200G0850	120	736,3
, ()	0104	00200G0850	200	55,5
) , (-	0104	00200G0850	240	55,5
	0111			270
	0111	070 00 00 061		270
	0111	070 00 00 061	800	270
	0111	070 00 00 061	870	270
	0113			1381,4
-	0113	092 00 00441		60
	0113	092 00 00441	800	60
, ,	0113	092 00 00441	850	60
	0113	092 00 00291		1242,9
, ()	0113	092 00 00291	200	1242,9
) , (-	0113	092 00 00291	240	1242,9
	0113	092 00 00292		78,5
) , (-	0113	092 00 00292	240	78,5
	0300			11920,7
, ,	0309			16,9
, , -	<i>0309</i>	<i>219 00 00091</i>		16,9
, ()	0309	219 00 00091	200	16,9
) , (-	0309	219 00 00091	240	16,9
	0314			11903,8
	<i>0314</i>	<i>795 00 00511</i>		11747,5
, ()	0314	795 00 00511	200	11747,5
) , (-	0314	795 00 00511	240	11747,5
	<i>0314</i>	<i>795 00 00521</i>		47
, ()	0314	795 00 00521	200	47
) , (-	0314	795 00 00521	240	47
-	<i>0314</i>	<i>795 00 00531</i>		16,8
, ()	0314	795 00 00531	200	16,8
) , (-	0314	795 00 00531	240	16,8
	<i>0314</i>	<i>795 00 00541</i>		7
, ()	0314	795 00 00541	200	7
) , (-	0314	795 00 00541	240	7
-	<i>0314</i>	<i>795 00 00491</i>		85,5
, ()	0314	795 00 00491	200	85,5
) , (-	0314	795 00 00491	240	85,5
	0400			13787,3
	0401			45,5
14 18	<i>0401</i>	<i>510 00 0101</i>		31,5
	<i>0401</i>	<i>510 00 0101</i>	800	31,5
(), -	<i>0401</i>	<i>510 00 0101</i>	810	31,5

	0401	795 00 00551		14
, ()	0401	795 00 00551	200	14
) , (-	0401	795 00 00551	240	14
	0409			13591,8
), (, -	0409	315 00 00111		13591,8
, ()	0409	315 00 00111	200	13591,8
) , (-	0409	315 00 00111	240	13591,8
	0410			150
	0410	330 00 00561		150
, ()	0410	330 00 00561	200	150
) , (-	0410	330 00 00561	240	150
-	0500			18473,1
	0503			18473,1
	0503	600 00 00131		291,8
, ()	0503	600 00 00131	200	291,8
) , (-	0503	600 00 00131	240	291,8
- , -	0503	600 00 00133		202
, ()	0503	600 00 00133	200	202
) , (-	0503	600 00 00133	240	202
	0503	600 00 00141		260
, ()	0503	600 00 00141	200	260
) , (-	0503	600 00 00141	240	260
	0503	600 00 00142		689,9
, ()	0503	600 00 00142	200	689,9
) , (-	0503	600 00 00142	240	689,9
	0503	600 00 00151		778,5
, ()	0503	600 00 00151	200	778,5
) , (-	0503	600 00 00151	240	778,5
	0503	600 00 00152		13819,3
, ()	0503	600 00 00152	200	13819,3
) , (-	0503	600 00 00152	240	13819,3
	05 03	600 00 00161		374,6
, ()	503	600 00 00161	200	374,6
) , (-	503	600 00 00161	240	374,6
	0503	600 00 00162		785,6
, ()	0503	600 00 00162	200	785,6
) , (-	0503	600 00 00162	240	785,6
	0503	600 00 00171		390
, ()	0503	600 00 00171	200	390
) , (-	0503	600 00 00171	240	390
	0503	60000G3160		881,4
, ()	503	60000G3160	200	881,4
) , (-	503	60000G3160	240	881,4
	0700			454
	0705	428 00 00180		116

, ()	0705	428 00 00180	200	116
) , (-	0705	428 00 00180	240	116
, ()	0707	431 00 00190		338
, ()	0707	431 00 00190	200	338
) , (-	0707	431 00 00190	240	338
, ,	0800			2360
, ,	801			2360
, -	801	450 00 00201		2360
, ()	0801	450 00 00201	200	2360
) , (-	0801	450 00 00201	240	2360
) , (-	1000			277,7
, ,	1003			277,7
, ,	1003	505 00 00231		277,7
, ,	1003	505 00 00231	300	277,7
, ,	1003	505 00 00231	310	277,7
, ,	1100			1030,2
, ,	1102			1030,2
, ,	1102	487 00 00231		1030,2
, ()	1102	487 00 00231	200	1030,2
) , (-	1102	487 00 00231	240	1030,2
, ,	1200			380
, ,	1202			380
, ,	1202	457 00 00251		380
, ()	1202	457 00 00251	200	380
) , (-	1202	457 00 00251	240	380

8-4 27 2016

« 30.09.2014 14-2 « - (- » (-);

29.08.2012 8- (-);

22.12.2015 12-7 (-);

« 30.09.2014 14-2 « (-);

1. : (-);

2. -

3.

8-5 27 2016

« - 02.03.2007 25- « - » ;

1. -

25.12.2008 -

273- « - » ,

2.	1.	-	-
		-	-
		4.	-
3.	-	5.	-
			-
..			
27.07.2016			
1			
8-5			

1.	1.6.	-	-
1.1.		-	-
	1.7.	-	-
(-)		-	-
		-	-
		12	-
1996 .), 51/59	1.8.	-	-
(-	-
11 2000 . R (2000) 10		-	-
) ,	2.	-	-
» (19-		-	-
	2.1.	-	-
(-	-
19-10 26 2002 .), 25		-	-
2008 . 273- « ,» , 27	2.2.	-	-
2003 . 58- «		-	-
» , 2 2007 . 25- «		-	-
		-	-
12 2002 . 885 «		-	-
		-	-
		6	-
1.2.		-	-
		-	-
		-	-
(-)		-	-
1.3.		-	-
		-	-
		-	-
		-	-
		-	-
		-	-
1.4.		-	-
		-	-
		-	-
		-	-
1.5.		-	-
		-	-
		-	-
		-	-
		-	-

).	-		-
,	-	2.8.	-
;	-		-
).	-		-
,	-		-
;	-		-
).	-		-
;	-	2.9.	-
).	-		-
,	-		-
;	-		-
).	-		-
,	-		-
;	-		-
).	-		-
,	-		-
;	-		-
).	-	2.10.	-
,	-		-
;	-		-
).	-		-
,	-		-
;	-		-
).	-	2.11.	-
(-		-
6	-		-
,	-		-
;	-		-
).	-		-
,	-		-
;	-		-
).	-	2.12.	-
,	-		-
;	-		-
).	-		-
,	-		-
;	-		-
).	-	2.13.	-
,	-		-
;	-		-
2.3.	-)	-
,	-		-
;	-		-
2.4.	-)	-
,	-		-
;	-		-
2.5.	-	2.14.	-
,	-		-
;	-		-
2.6.	-		-
,	-		-
;	-		-
).	-	2.15.	-
,	-		-
;	-		-
2.7.	-	1.	-
,	-		-

1.1.

3.4.

1.2.

4.
4.1.

3.3.

1 2010 . 821 «



2013

?

?



!

!

, 20 - 30

25

24

0,5

2-3

30

20 -

ЯДОВИТЫЕ ГРИБЫ



КРАСНЫЙ МУХОМОР



МУХОМОР ПАНТЕРНЫЙ



МУХОМОР БЕЛЫЙ
ВОНЮЧИЙ



БЛЕДНАЯ ПОГАНКА



ЧЕРТОВ ГРИБ



ЖЕЛЧНЫЙ ГРИБ



()

50



3



12.2.143-2009 «

».

()



0,4 .

0,8 .

01

112

«

»

5 / ;

3-

.77
25 2012
390 « 17 2014 »

100

18



»

()

1. «112».

2. «112».

3. «112».

4. «112».

5. «112».

6. «112».

7. «112».

8. «112».

9. «112».

10. «112».

11. «112».

12. «112».

13. «112».

14. «112».

15. «112».

16. «112».

17. «112».

18. «112».

19. «112».

20. «112».

21. «112».

22. «112».

23. «112».

24. «112».

25. «112».

26. «112».

27. «112».

28. «112».

29. «112».

30. «112».

31. «112».

32. «112».

33. «112».

34. «112».

35. «112».

36. «112».

37. «112».

38. «112».

39. «112».

40. «112».

41. «112».

42. «112».

43. «112».

44. «112».

45. «112».

46. «112».

47. «112».

48. «112».

49. «112».

50. «112».

51. «112».

52. «112».

53. «112».

54. «112».

55. «112».

56. «112».

57. «112».

58. «112».

59. «112».

60. «112».

61. «112».

62. «112».

63. «112».

64. «112».

65. «112».

66. «112».

67. «112».

68. «112».

69. «112».

70. «112».

71. «112».

72. «112».

73. «112».

74. «112».

75. «112».

76. «112».

77. «112».

78. «112».

79. «112».

80. «112».

81. «112».

82. «112».

83. «112».

84. «112».

85. «112».

86. «112».

87. «112».

88. «112».

89. «112».

90. «112».

91. «112».

92. «112».

93. «112».

94. «112».

95. «112».

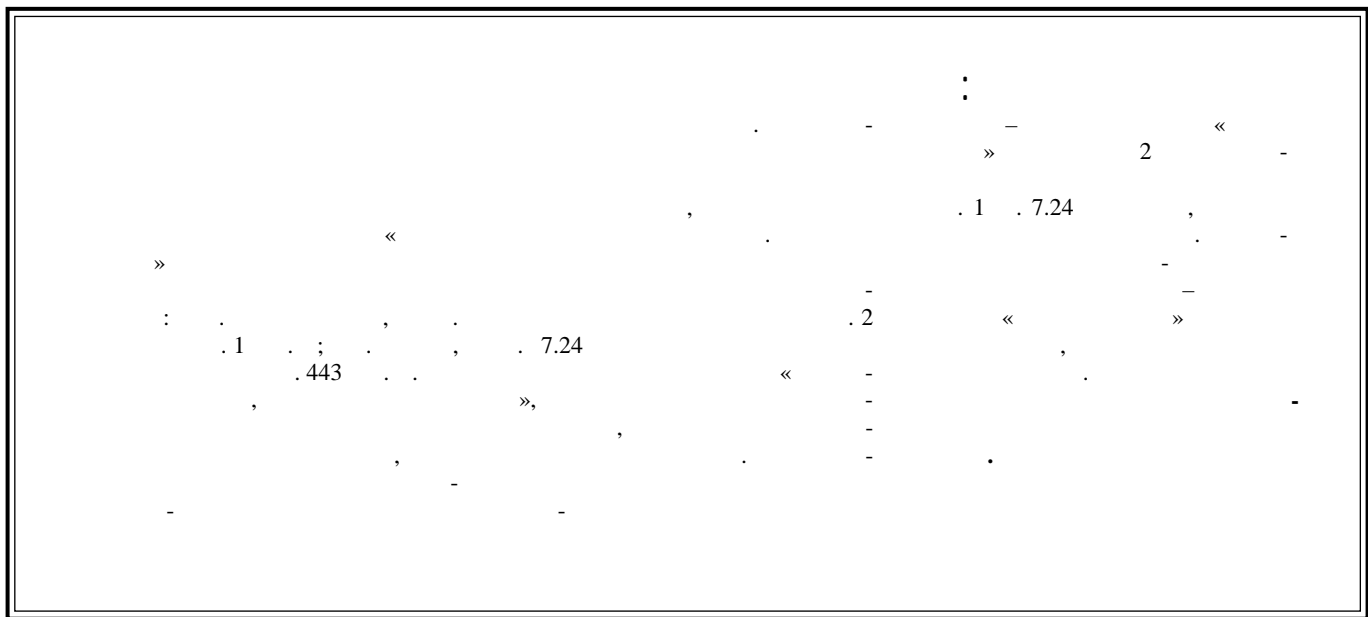
96. «112».

97. «112».

98. «112».

99. «112».

100. «112».



РОСРЕЕСТР

Управление Федеральной службы
государственной регистрации,
кадастра и картографии
по Санкт-Петербургу

22

2016

22

2016

«

»

«

10.00».
12.00

400-04-50

ЕДИНОВРЕМЕННАЯ ВЫПЛАТА
ИЗ СРЕДСТВ МАТЕРИНСКОГО
(СЕМЕЙНОГО) КАПИТАЛА

**ПОЛУЧИ
25 000₽**

ИЗ СРЕДСТВ МАТЕРИНСКОГО
(СЕМЕЙНОГО) КАПИТАЛА,
НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА!

()

(-)

25 2016

()

(gosuslugi.ru).

()

30 2016

30 2016

()

()

()

()

()

1 2016

15 2016

10-

14

10

2006

« »

: 437-48-51,

2016

644 460

!!!

!

(, , .),

81 / : 433-47-02

433-72-83.

:

!

АНОНС

6 августа в 18:00

в ВТО ул. Лейтенантов д. 31

Спектакль

Театральное Комарово,

"Сердце на снегу"

о юности Магомаева

8 августа в 10:30

Экскурсия в Кронштадт
(ул. Цветочная д. 22)

Предварительная запись
по тел. 4337283

13 августа

День Ёжика (Библиотека)

14 августа в 17:00

Комаровский сквер,
ул. 1-я Дачная

Детское мероприятие
"Дорожная азбука" -
правила дорожного
движения

« » 8-964-398-24-32

» 318-25-66

!

28

«
»

31.05.2010 . 273-70,

, .22.

: « « - »
, . 27, . .

2000 5000

: 412-21-26;

« »

, .3.

: 434-67-07.

. 433-72-83.

— XXI !

XXI

_____?

?

»
»
»
»
»

?

«

»

Николай Боярский



Николай Боярский в роли Адама Козлевича. Фильм «Золотой телёнок».

Николай Александрович Боярский, Народный артист Российской Федерации, родился в 1922 году в городе Колпино. Он снялся более чем в трёх десятках фильмов. Наиболее известные его роли - Адам Козлевич в легендарном фильме Михаила Швейцера “Золотой телёнок” (1968), Советник в “Снежной королеве” (1966), Физрук в “Приключениях Электроника” (1979), Петушков в фильме “Живой труп” (1968). Ленинградские театралы помнят яркие роли Николая Боярского на сцене театра имени В.Ф.Комиссаржевской, где он играл вместе со своим братом, Сергеем Боярским. Ролям в кино и в театре предшествовала непростая биография: арест и расстрел отца, священника православной церкви; война, которую Николай Боярский начал под Ленинградом, был ранен, прошел многие фронты и плен; награжден двумя Орденами Славы и Орденом Красной звезды.

Николай Александрович женился сразу после войны на своей однокурснице, Лидии Петровне Штыкан. Лидия Петровна пережила в Ленинграде первый блокадный год, потом была санитаркой на Ленинградском фронте. Ее кинематографическая

судьба не столь богата, но роли в фильмах “Дорогой мой человек” (1958), “В городе С” (1966) и некоторых других запомнились зрителю.

Народная артистка Российской Федерации Лидия Штыкан блистала на сцене Пушкинского (Александринского) театра в 50-70-х годах.

Яркие роли Боярский и Штыкан сыграли во множестве телевизионных фильмов, которыми так богато было ленинградское телевидение. Тем не менее, режиссёр Александр Белинский назвал Лидию Штыкан самой недоигравшей актрисой XX столетия, и при этом – “первой актрисой Александринской сцены”.

Семья Боярских-Штыкан обосновалась в Комарове в 1957 году. Сначала снимали комнату в доме лесников на 2-й Дачной улице, пока строился собственный домик в садоводстве “Дружба”, на Южном проезде. Потом этот домик стал излюбленным местом отдыха семьи. На уютной небольшой веранде постоянно собирались гости – соседи по даче, коллеги-актёры, отдыхавшие в ВТО (Дом отдыха театральных деятелей) или в Доме отдыха кинематографистов. С удовольствием проводили летние денечки на этой даче многочисленные племянники Николая Александровича, среди них будущий “Д’Артаньян всея Руси” Михаил Боярский.

Похоронены Лидия Штыкан и Николай Боярский на комаровском кладбище.



Кадр из фильма «Снежная королева». Советник - Николай Боярский, стараяница - Ольга Волкова.



Лидия Штыкан в роли Синтии из спектакля «Голые Американы».



Лидия Штыкан на даче в с. Комарово.



Илья Авербах

год РОССИЙСКОГО
КИНО 2016



Илья Александрович Авербах – выдающийся кинорежиссер, сценарист, обладатель междупародных наград. Родился в Ленинграде в 1934 году. Происходил из интеллигентной артистической семьи. Его мать, Ксения Куракина, редкостная красавица, окончила последний курс Смольного института и в Новочеркасске танцевала вальс с генералом Лавром Корниловым. Трагическая судьба Белого движения в России волновала Авербаха с юности и определила его главную несбытующуюся мечту в кинематографе – поставить киноверсию романа Михаила Булгакова «Белая гвардия».

Илья Авербах был литературно одарен с юности, писал стихи и дружил с молодыми поэтами, окружавшими Анну Ахматову. Но строгое вмешательство отца, не желавшего для сына ненадежной карьеры, заставило юношу поступить в медицинский институт. Лишь спустя годы, отработав врачом в

провинции, Авербах настоял на своем и окончил Высшие сценарные курсы и режиссерскую мастерскую Григория Козинцева, позднее отметившего первую самостоятельную работу Авербаха: «Выпускник моих курсов поставил просто отличный фильм – «Степень риска». Фильм был сделан по мемуарам известного сердечного хирурга Н.М. Амосова. Илья Авербах пригласил прославленных актеров Бориса Ливанова и Иннокентия Смоктуновского, с интересом и пониманием подчинившихся замыслу молодого режиссера. Они почувствовали в нем будущего мастера и не опшиблись. Уже первая работа Авербаха принесла ему широкую известность. Так будет с каждой следующей картиной режиссера, ставившего в центр изображения проблему интеллигентного творческого человека, столкнувшегося с необходимостью следовать своему нравственному кодексу в среде, этому враждебной. Любимый символ Ильи Авербаха – стойкий оловянный солдатик из фильма «Монолог», марширующий под волшебный вальс Олега Каравайчука на фоне залитого летним дождем огня. В отечественном кино появился режиссер, ставший выразителем темы семидесятых годов XX века – строгий сдержанный протест против пошлости, постепенно загоняющей страну. Что может противопоставить деликатная учительница Вера Ивановна (актриса Ирина Купченко) из «Чужих писем» энергичному хамоватому напору своей шестнадцатилетней ученицы (актриса Светлана Смирнова), умело манипулирующей человеком неизмеримо более тонкой душевной организации? Варьез возмущения? Убеждение, что нельзя читать чужие письма? Все те нравственные правила, через которые выросшая Зинка перешагнет играючи, даже не осознав этого? Илья Авербах понимает, что история расправляется с человеком беспощадно, но его герой противопоставляет ее цинизму свое человеческое достоинство. В профессии или в любви он остается одиноким рыцарем, упрямо несущим свое служение. Как Филиппок (актер Юрий Богатырев) в фильме «Объяснение в любви», профессор Сретенский (актер Михаил Глузский) и «Самсон» (актер Станислав Любшин) в «Монологе», Фарятев (актер Андрей Миронов) в «Фантазиях Фарятева». С Авербахом работали лучшие актеры, сценаристы и композиторы. С ним дружили и его ценили лучшие люди нашего искусства. Наверное, потому что он и сам был лучшим – одаренным, невероятно эрудированным, по-особому красивым, стильным, обаятельным. Но умел быть и резким, неприязненным, если это требовалось. Правдивым. Поэтому ему верили.

Он мечтал поставить «Белую гвардию» Булгакова, считал свои фильмы подготовкой к будущей работе. Жизнь режиссера оборвалась на пороге осуществления этой мечты, но в каком-то высшем смысле он всё-таки поставил «Белую гвардию». Герои его фильмов напоминают булгаковских, просто перенесенных в современность. Их благородство, бескорыстие, душевная тонкость благодаря Илье Александровичу Авербаху навсегда украсили наш кинематограф.

В поселке Комарово Илья Авербах отдыхал в детстве. Сюда он приезжал неоднократно на могилу Анны Ахматовой и здесь его похоронили, когда беспощадная болезнь в три месяца увела его из жизни в 1986 году. «Его смерть – огромная нравственная потеря для нас, ибо Илья Авербах был одним из нравственных и нервных центров студии», – отозвался об этой смерти Алексей Герман.



Кадр из фильма «Монолог». Профессор Н.В.Сретенский – Михаил Глузский. Пина, внучка Сретенского – Марта Небеса.