



## РОССИЯ ОТМЕЧАЕТ 125-ЛЕТИЕ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ АННЫ АХМАТОВОЙ

### АХМАТОВСКАЯ ТРОПА. ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОЕКТА

**В мае с.г. в рамках V Коломенского поэтического марафона была представлена программа «Ахматова в Коломне».**

Анна Андреевна Ахматова трижды побывала на земле коломенской – в 1936, 1952 и 1956 годах. Гостила она в селе Черкизове, в усадьбе Старки под Коломной, у известной семьи Шервинских (глава семьи – профессор медицины Василий Дмитриевич Шервинский, его сыновья – архитектор Евгений Васильевич и поэт, переводчик Сергей Васильевич Шервинские).

В первый свой приезд в Черкизово Ахматова со своими друзьями Сергеем Шервинским и Львом Горнунгом посетила Коломну и провела в городе целый день. Коломенские впечатления оставили в творческой биографии поэта глубокий след и отразились в цикле ее стихотворений – собрании подлинных шедевров.

Ахматовская тропа – это литературный маршрут-воспоминание о прогулке поэта по Коломне 16 июля 1936 года. Тропа проходит по улицам Арбатской, Посадской и кремлю – через Пятницкие ворота, Соборную площадь до Маринкиной башни. В башне развернута тематическая экспозиция.

### К 125-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ АННЫ АХМАТОВОЙ БУДЕТ ВЫПУЩЕН ПОЧТОВЫЙ КОНВЕРТ

**Тверской филиал Почты России никогда не остается в стороне от важнейших культурных и духовных событий, происходящих в нашем регионе. По заказу филиала в ИТЦ «Марка» ежегодно изготавливаются конверты и марки, приуроченные к знаменательным датам, проводятся гашения специальным штемпелем. И вот новая знаменательная дата.**

11 июня 2014 года исполняется 125 лет со дня рождения Анны Ах-

матовой. УФПС Тверской области к юбилейной дате со дня рождения одной из известнейших русских поэтесс XX века выпустил художественный маркированный конверт с изображением памятника Анне Ахматовой и ее мужу Николаю Гумилеву, находящемуся в селе Градницы Бежецкого района. Тираж в 500 тысяч позволит обеспечить ими все почтовые отделения Тверской области. Для проведения специального гашения почтового конверта будет изготовлен особый штемпель первого дня. На нем, как и на конверте, будет изображен памятник.

Когда-то волею судеб в жизнь семьи Гумилевых – Ахматовой вошел Бежецкий край, пусть небольшим, но памятным для каждого отрезком времени. В селе Градницы Бежецкого района сохранился дом, в котором с 1911 по 1917 г.г. жили и работали Анна Ахматова и Николай Гумилев.

Окончание на стр.2



# РОССИЯ ОТМЕЧАЕТ 125-ЛЕТИЕ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ АННЫ АХМАТОВОЙ

Дом был деревянный, одноэтажный с мезонином. Он стоял на пригорке в деревне Слепнево, окруженный старинным тенистым парком с прудами и фруктовыми посадками. Дом пережил всех своих хозяев, в 1935 году его разобрали и перевезли в село Градницы под школу, сейчас в нем библиотека и музей «Дом Поэтов».

Именно в Доме поэтов тверские почтовики планируют провести церемонию спецгашения маркированного почтового конверта. Принять в ней участие могут не только жители Бежецкого района, но и все почитателя поэтического дара Анны Ахматовой.

## ЧАС АХМАТОВОЙ

**В Культурном центре А. Вампилова поставили моноспектакль к 125-летию поэта**

Голос одного из великих поэтов России Анны Ахматовой зазвучал в Иркутске. Моноспектаклем «Мне подменили жизнь», приуроченным к 125-летию классика, Культурный центр Александр Вампилова открыл Год культуры в Приангарье.

И хотя премьера состоялась 14 января, все последующие спектакли проходят с аншлагами. Живое слово уже нашло отклик в сердцах десятков иркутян, многие зрители заново перечитывают ахматовские строки, открывая мир женщины, ставшей еще при жизни легендой.

Исполнительница главной роли Галина Солуянова, а по совместительству директор Культурного центра Александра Вампилова, с восторгом рассказывает о новогоднем чуде, когда работники центра получили известие, что министерство культуры и архивов Иркутской области берется за финансирование моноспектакля. Режиссером постановки выступил Валентин Зверовщиков, который сегодня работает на Камчатке, но часто сотрудничает с иркутскими театрами. Сценарий написала заведующая литературной частью ТЮЗа им А. Вампилова Лина Иоффе. Автор художественной концепции литературного вечера – дизайнер Владимир Дейкун.

**Я – ГОЛОС ВАШ,  
Я С ВАМИ ДО КОНЦА**

**Национальная библиотека Карелии приглашает всех поклон-**

**ников творчества Анны Ахматовой принять участие в творческих конкурсах рисунков, фотоэтюдов и чтения стихов «Я – голос ваш, я с вами до конца».**

Проект КРОО «Питерское землячество» в содружестве с Национальной библиотекой Карелии, Петрозаводским государственным университетом, Специализированной школой искусств и Державинским лицеем посвящен 125-летию со дня рождения Анны Андреевны Ахматовой.

Участие в конкурсах позволит Вам окунуться в мир ахматовской поэзии и реализовать собственные творческие способности.

## И ВСЁ-ТАКИ УСЛЫШАТ ГОЛОС МОЙ

**Поэтический вечер Светланы Крючковой к 125-летию Анны Ахматовой в театре «Академическая Филармония им. Д.Д. Шостаковича» в Санкт-Петербурге «И всё-таки услышат голос мой...»**

Отличительной чертой Ахматовой как поэта считают «романность» ее лирики.

Ахматова, вдохновленная атмосферой Царского Села, переняла у своего кумира А. С. Пушкина черты классического стихотворного романа, умещающая сюжет и повествование в несколько рифмованных строк.

В новую программу Светланы Крючковой вошли стихи Анны Ахма-

товой, долгое время неизвестные широкому читателю, напечатанные лишь через 20-25 лет после её смерти, а также «Реквием» в окончательном его варианте:

«В страшные годы ежовщины я провела семнадцать месяцев в тюремных очередях в Ленинграде. Как-то раз кто-то «опознал» меня. Тогда стоящая за мной женщина, которая, конечно, никогда не слыхала моего имени, очнулась от свойственного нам всем оцепенения и спросила меня на ухо (там все говорили шепотом):

– А это вы можете описать?

И я сказала:

– Могу.

Тогда что-то вроде улыбки скользнуло по тому, что некогда было ее лицом».

Творческий путь актрисы Светланы Крючковой, Народной артистки России, начался в школе-студии МХАТ. По окончании она играла в МХТ имени Чехова, затем, переехав в Ленинград, Крючкова стала артисткой БДТ. Подлинно народное признание получили ее роли в кино: «Большая перемена», «Безымянная звезда», «Собака Баскервилей», «Родня», «Курьер», — в этих, и во многих других фильмах Светлане Крючковой удалось создать разные, но неизменно яркие и запоминающиеся образы, в том числе образ Анны Ахматовой в фильме Д.Томашпольского «Анна Ахматова. Луна в зените»



## В ПЕТЕРБУРГСКОМ МУЗЕЕ АХМАТОВОЙ ПОЯВИЛИСЬ «ЗВУКИ ВРЕМЕНИ»

**В Музее Анны Ахматовой в Фонтанном доме в Санкт-Петербурге в 2014 году отмечают двойной юбилей — 125 лет со дня рождения поэта и четверть века экспозиции. Только что в мемориальной квартире Пуниных, где тридцать лет прожила Ахматова, куда «пришла» впервые «Поэма без героя», закончился ремонт и появились новации.**

В коммунальном коридоре теперь можно увидеть «выгородку» — здесь была «комната» Левы Гумилева, которому фактически негде было приткнуться. В комнатах появилась подсветка, чтобы акцентировать внимание посетителей на том или ином музейном предмете. Но главное, что появилось в мемориальной экспозиции — «звуковое наследие». В музее каждая комната несет в себе не только бытовую функцию — здесь столовая, тут кабинет, здесь кухня и т.д., но и дает представление об определенном временном отрезке жизни этой квартиры, этих разных людей — ее жильцов.

Как напоминает директор музея Нина Попова, кабинет Пунина — это двадцатые годы минувшего века, столовая, где когда-то собирались за общим столом под мягким светом абажура, — тридцатые (до страшного тридцать седьмого, сломавшего столько судеб, в том числе и тех, кто за этим столом сидел), комната Ахматовой — со старым креслом, с

зеркалом, в котором «тишина Тишину сторожит» — это сороковые, когда появились первые строфы «Поэмы без героя», это война и последующие трудные годы.

Именно так можно передать ощущение четырех десятилетий жизни квартиры, ее обитателей и гостей, истории города и страны. Чтобы это ощущение стало более глубоким, музейщики и решили включить в экспозицию звуки дома, музыку, голоса. Причем посетитель сам выбирает, слушать ли ему «звуковое наследие» или ограничиться только экскурсией.

В кабинете Пунина можно услышать отдаленный бой часов — больших, напольных, их нет в кабинете, но такие часы были дома у Пунина и у Ахматовой в детстве и юности. В столовой можно услышать тоже дальним фоном, как играет патефон — тот самый звук пластинок тридцатых годов. Лидия Чуковская вспоминала, как она приходила к Ахматовой, а за стенкой Николай Пунин заводил патефон, они с Анной Андреевной к тому времени уже расстались.

Здесь в столовой можно присесть за тот самый стол под абажуром, перелистать альбом с фотографиями, услышать голос самой Ахматовой — она читает стихи, здесь же можно вслушаться и в другие голоса — младших современников поэта.



В комнате Ахматовой можно услышать разные звуки — где-то фоном радио сообщает о выявленных врагах народа, звонит звонок, ухают дальние разрывы. И еще — звук «Чаконы» Баха. Именно ее передавали по радио в тот вечер, когда в гости к Ахматовой, сюда, в Фонтанный дом, пришел Исайя Берлин. Потом она не раз возвращалась к этому в стихах.

Также в музее идет работа над экспозицией Белого зала — не мемориального, а литературного. В будущем предполагается, что на семи огромных экранах — ровно такое число «Северных элегий» Ахматовой — ключевых в ее творчестве, — можно будет читать стихи, погружаться в мир поэта, размышлять, что такое поэт в России.

**Источник «ИА REGNUM»**

### ДОРОГИЕ ПЕТЕРБУРЖЦЫ!

7 мая мы будем отмечать знаменательный праздник — День радио.

Именно в этот день, в 1895 году, наш соотечественник, выдающийся физик Александр Попов, подарил всему миру одно из величайших изобретений в истории цивилизации — радио.

Мы, петербуржцы, испытываем в этот день особенную гордость. Мы гордимся тем, что это эпохальное изобретение было сделано именно в нашем прекрасном городе. Здесь, в Кронштадте, преподаватель физики Технического училища Морского ведомства Александр Попов работал над созданием своего «беспроволочного телеграфа». И здесь, в Санкт-Петербургском Университете, 7 мая 1895 года состоялась демонстрация этого революционного научного изобретения.

В этот день хочу особо поздравить всех, чья жизнь так или иначе связана с радио: работников телерадиовещательных компаний, гражданских и военных связистов, тружеников радиоэлектронной промышленности, сотрудников профильных научных и образовательных учреждений.

Поздравляю вас с этим замечательным праздником и желаю вам дальнейшей успешной и плодотворной работы на благо нашей страны и всего нашего общества.

С праздником вас, дорогие петербуржцы!

**Секретарь Санкт-Петербургского регионального отделения  
Партии «Единая Россия»,**

**Председатель Законодательного Собрания Санкт-Петербурга В.С. Макаров**

к 95-летию со дня рождения Бориса Слуцкого

## «В УШАХ МОИХ РАЗРЫВЫ ОТДАЮТСЯ...»

**Слуцкий Борис Абрамович (род. 09.05.1919, ум. 23.02.1986)**

Борис Слуцкий родился в г. Славянске Донецкой области. Детство прошло в Харькове.

Учился в Московском юридическом институте 1937—1941 и одновременно в Литературном институте им. Горького. В 1941 году опубликовал первые стихи. С июня 1941 рядовой 60-й стрелковой бригады. С осени 1942 инструктор, с апреля 1943 старший инструктор политотдела 57-й дивизии. Несмотря на то, что был политработником, постоянно лично ходил в разведпоиски. Был тяжело ранен и контужен. Уволен из армии в 1946 в звании майора.

Член СП СССР с 1957.

Первая книга стихов — «Память» (1957). Автор поэтических сборников «Время» (1959), «Сегодня и вчера» (1961), «Работа» (1964), «Современные истории» (1969), «Годовая стрелка» (1971), «Доброта дня» (1973), переводов из мировой поэзии.

Вместе с несколькими другими «знаковыми» поэтами шестидесятых годов снят в фильме Марлена Хуциева «Застава Ильича» («Мне двадцать

лет») — эпизод «Вечер в Политехническом музее». Значительная часть наследия Слуцкого — как его неподцензурных стихов, так и мемуарной прозы — была опубликована в СССР лишь после 1987.

В своей поэтике Слуцкий стремится к синтаксически очень простой, приближающейся к прозе, структуре стиха и к естественному языку, обогащённому историческими элементами и бытовизмами.

Будучи человеком кристальной честности, тяжело переживал и до конца своих дней так и не простил себя за трехминутное выступление на собрании Союза писателей СССР 31 октября 1958 года, на котором Пастернак был исключён из рядов союза. А всего-то и сказал Слуцкий (не по своей воле — заставили по партийной линии), что негоже русскому писателю искать славы за бугром — служи, дескать, в первую голову своему народу. Зато остальные выступающие устроили настоящую травлю Пастернака, вину за которую и взвалил на себя, как теперь уже ясно, абсолютно невинный Слуцкий.



В 1977 от тяжелой болезни умирает его жена. Для Слуцкого это стало настоящим ударом. Поэт в течение трех месяцев пишет около сотни пронзительных стихов памяти жены и впадает до конца жизни в тяжёлую депрессию, а затем болезнь. За оставшиеся 9 лет не напишет ни единой строки. Часто приезжал в дом творчества писателей в КОМАРОВО.

Похоронен на Пятницком кладбище в Москве.

Материал с сайта [www.bards.ru](http://www.bards.ru)

## О ПЕРСПЕКТИВАХ РЕКОНСТРУКЦИИ И РАЗВИТИЯ СИСТЕМЫ ВОДОСНАБЖЕНИЯ ПОСЕЛКА КОМАРОВО

**По информации, полученной от ГУП «Водоканал» строительство водопроводных и канализационных сетей на территории поселка Комарово планируется провести в период 2017-2020 годы.**

В связи со сложившейся ситуацией по водоснабжению п. Комарово администрация Курортного района готовит обращение в Комитет по энергетике и инженерному обеспечению по изменению сроков проведения работ по обеспечению бесперебойного водоснабжением жителей п. Комарово.

**Первый заместитель главы администрации Курортного района А.А.Повелий**

### УВАЖАЕМЫЕ ЖИТЕЛИ И ГОСТИ КУРОРТНОГО РАЙОНА!

**В целях стабилизации оперативной обстановки по линии борьбы с хищениями и угонами автотранспорта на территории Санкт-Петербурга прокуратурой Курортного района организовано проведение постоянно действующей «горячей линии» по приему сообщений от граждан.**

По всем фактам непринятия заявлений о хищении транспортных средств, несвоевременного возбуждения уголовного дела, необоснованного отказа в возбуждении уголовного дела, обращений неустановленных лиц с предложением выкупа похищенного транспортного средства Вы можете позвонить по телефонам:

**Прокуратура Курортного района Санкт-Петербурга – телефон «горячей линии» 8-964-398-24-32**

**Прокуратура Санкт-Петербурга – телефон «горячей линии» 318-25-66**

к 80-летию со дня рождения Соломона Шустера

## СЕРГЕЙ СОЛОВЬЕВ. СОЛОМОН. ВОСПОМИНАНИЕ О СОЛОМОНЕ ШУСТЕРЕ

Соломон Шустер

Почему-то никак не могу вспомнить, где и при каких обстоятельствах мы познакомились. Что странно. Знакомства обыкновенно запоминаются, а вот обстоятельство знакомства с Соломоном почему-то вспомнить так и не могу. Такое впечатление, что в моей жизни он существовал всегда. Со дня его ухода прошло уже достаточно времени, но так же, как не помню момента нашего знакомства, не могу заставить себя считать его ушедшим. Совсем как у Булата Окуджавы в песне про Лёньку Королёва: «Я Москвы не представляю без такого, как он, Короля». Вот так и я не представляю себе ни Ленинграда, ни Петербурга, ни Москвы без такого, как он, Соломона.

Соломон Абрамович Шустер, без сомнения, был одной из самых колоритных и запоминающихся фигур в русском, советском и постсоветском художественном мире ушедшего XX века и в особой степени в культурном мире Ленинграда, теперь Петербурга. Мир этот, столь блистательно и неповторимо сложившийся уже в начале XX века, сформировался как особый культурный и эстетический феномен именно «Мира искусства». Предполагали, что для мира воистину грянет русский Серебряный век, осененный великолепным русским авангардом. Позже, уже во второй половине столетия, все это вновь пытались наследовать как особую петербургскую традицию, стиль жизни, стиль формирования личности. Это, как мне кажется, в главном и образовало неповторимую физиономию Соломона.



Окончание на стр. 6

### ВСТРЕЧА С ПРОКУРОРОМ

22 мая в 17:00 в конференц-зале администрации Курортного района по адресу: г.Сестрорецк, пл.Свободы, д. 1 состоится встреча прокурора Курортного района СПб Мельника В.Д. при участии руководителей администрации Курортного района, ОМВД РФ по Курортному району СПб с населением Курортного района «О профилактике квартирных краж, угонов автотранспорта, соблюдения законодательства в сфере противодействия злоупотребления наркотическими средствами, алкогольной продукцией и об ограничении употребления табачной продукции на территории Курортного района».

### УВАЖАЕМЫЕ ЖИТЕЛИ ПОСЕЛКА КОМАРОВО!

Приглашаем вас на публичные слушания по исполнению бюджета муниципального образования за 2013 год, которые состоятся 28 мая 2014 года в 16 часов в помещении муниципального совета МО поселок Комарово, ул. Цветочная, 22

А в 17-00 в этот же день, 28 мая, состоятся публичные слушания по внесению изменений в Устав муниципального образования.

Муниципальный совет и местная администрация

# СЕРГЕЙ СОЛОВЬЕВ. СОЛОМОН. ВОСПОМИНАНИЕ О СОЛОМОНЕ ШУСТЕРЕ

*Окончание.  
Начало на стр. 5*

Вероятнее всего, познакомились мы все-таки потому, что оба были режиссерами и в профессию пришли примерно в одно время, во всяком случае, в одну кинематографическую эпоху. Я сильно младше Соломона по возрасту, но в режиссуре оказался раньше и, честно говоря, по отношению к нему всегда ощущал себя в профессии старшим. Соломон к этому легко и безобидно привык, тем более что остальные его погодки и питерские товарищи — Илюша Авербах, Глеб Панфилов, Игорь Масленников, Леша Герман — тоже по какой-то причине в режиссуре ощущали себя сильно старше Соломона. Он в нашем ремесле всегда был цветком экзотическим, странным. Как ни кощунственно это звучит, но все-таки, если честно, Соломон всегда больше хотел быть режиссером, чем был им. На это утверждение Соломон, конечно же, обиделся бы, хотя бы только потому, что ему действительно очень нравилось это занятие — режиссура. Сколько я его знал — Соломону страшно, вождельно, может быть, более всего в жизни хотелось быть именно кинорежиссером. Его бесконечно увлекали даже все внешние приметы профессии, к которым лично я всегда относился с тягостной ненавистью. Мне и сейчас противно вспоминать о том, что частью нашей профессии является, к примеру, необходимость время от времени ораторить в мегафон какие-то дурацкие призывы, кошмарные словосочетания, команды: «Левая сторона идет направо, правая сторона идет налево, и все вместе двигаются вперед!..» Согласитесь, большую дурость представить трудно. А Соломону все это доставляло огромное удовольствие. Каждый раз, когда приходится снова и снова кричать: «Внимание! Приготовились! Мотор!» — почти всегда испытываю неловкость за эту пошлятину. Если можно кому-то перепоручить все эти высокомер-

ные командные нелепости, за эту возможность стараешься ухватиться. А ему — вот ведь! — умнице и эстету, крики эти были отчего-то маслом по сердцу!..

Но, конечно же, не в этом дело. И серьезное, невидимое, неэффективное внутреннее существо нашей профессии тоже Соломона пленяло. Ему так нравилось строить в воображении образную систему будущего фильма, анализировать взаимоотношения неких придуманных им людей, которых часто, увы, по какой-то странной нелепости собственной судьбы он, повторяю, в жизни и умница, и тонкий психолог, в кино иногда не очень-то понимал.

Потому в режиссерской биографии Соломона, по гамбургскому счету, взлетов особых, в общем-то, не было. Ничего ошеломляющего он так и не снял, но, заметьте, не снял и ничего скверного, чего можно было бы стыдиться. Всю свою взрослую жизнь Соломон снимал свои скромные, достойные, спокойные, всегда очень «шустеровские» картины. Так же, «между прочим», не шумно и внешне не эффектно он однажды, к примеру, профессионально сделал дело, которое никогда, конечно же, не забудется.

Когда умерла Анна Андреевна Ахматова, Соломон вместе с Семеном Арановичем (тоже, увы, уже покойным) каким-то образом ухитрились украсть на Ленинградской студии кинохроники камеру и пленку и подробнейшим образом, поверх всех самых строжайших запретов снять ее похороны. Разумеется, материал этот совершенно бесценный! По воле случая и я был на этих похоронах. Никогда не забуду их удивительную атмосферу. Анна Андреевна скончалась в Москве, из Москвы в Питер «грузобагажом» привезли ее гроб. В Никольском соборе от гроба с железным скрежетом долго отдирали цинк. В храме чужаками толпилось огромное количество иностранных корреспондентов. Бесперывно вспыхивали блицы фотоаппаратов, все начинало походить на сцены из феллиниевской «Сладкой жизни».

Иосиф Бродский, тогда еще рыжий, взнервленный, молча подошел к какому-то «папарацци», так же молча, но крепко вырвал у него из рук камеру и с грохотом ударил ее об пол. К моему изумлению, камера разлетелась на мельчайшие куски. И лицо Льва Николаевича Гумилева, стоящего у гроба матери, тоже никогда забыть не смогу... Все происходило необыкновенно просто, достойно и, надо сказать, величественно.

Потом Шустер с Арановичем долго и непросто сберегали и прятали этот материал. Соломон уже учился у Григория Михайловича Козинцева в той самой знаменитой питерской мастерской Высших режиссерских курсов. Увы, позже, что-то в середине 80-х, началась огорчительнейшая тяжба. Сеня Аранович вдруг где-то публично заявил, что материал этот лично его и никакой Шустер к нему никакого отношения не имеет. Соломон, конечно же, почти по-детски, смертельно разобиделся и в ответ тут же публично заявил, что это Аранович сошел с ума и что съемка ахматовских похорон это именно его, Шустера, инициатива и, соответственно, его материал. Дело нешуточно грозило судом, личные их отношения — чуть ли не дуэлью. Я понимал, как для Соломона все это было важно: в сущности, это и был главный режиссерский поступок его жизни. По его просьбе я сочинял от Союза кинематографистов какие-то смешные письма, увещевал решить дело миром. Но они с Арановичем поссорились и так до конца жизни и не разговаривали. Печально, печально, ах, как все печально! Вот давно уже нет ни Семена, ни Соломона, нет Гумилева, Бродского, нет Анны Андреевны... Но остался тот Семенов и Соломонов бессмертный ахматовский материал .....

**(Продолжение  
можно прочитать в журнале №6,  
июнь 2008 Искусство кино)**

# РЕАЛИЗАЦИЯ АНТИКОРРУПЦИОННОЙ ПОЛИТИКИ

**В соответствии с Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 21.07.2009 № 835 «Об организационных мерах по реализации антикоррупционной политики в исполнительных органах государственной власти Санкт-Петербурга издан Приказ администрации Курортного района Санкт-Петербурга от 17.09.2009 № 554-пк «Об организационных мерах по реализации антикоррупционной политики Курортного района Санкт-Петербурга» согласно которому установлено, что:**

1. Сектор по вопросам законности правопорядка и безопасности администрации Курортного района Санкт-Петербурга является уполномоченным структурным подразделением по реализации антикоррупционной политики в администрации Курортного района Санкт-Петербурга (далее – администрация).

2. Отдел по вопросам государственной службы и кадров администрации является уполномоченным

структурным подразделением по реализации антикоррупционной политики по вопросам организации работы с государственными гражданами служащими администрации в соответствии с действующим законодательством.

3. Юридический отдел администрации является уполномоченным структурным подразделением по реализации антикоррупционной политики по вопросам проведения антикоррупционной экспертизы нормативных правовых актов и их проектов в соответствии с действующим законодательством.

Постоянно действующая линия для приема сообщений от жителей о фактах коррупции Комитета по вопросам законности, правопорядка и безопасности – (812) 576-77-65.

Телефонная линия Комитета по вопросам законности, правопорядка и безопасности функционирует в режиме автоответчика: с 9-00 до 18-00 по рабочим дням.

Продолжительность сообщения – до 8 минут.

Данные линии не являются «телефоном доверия» и предназначены только для приема сообщений, содержащих факты коррупционных проявлений согласно определению коррупции.

Поступившие сообщения, удовлетворяющие указанным требованиям, обрабатываются и затем рассматриваются в соответствии с Федеральным законом от 2 мая 2006 года № 59 «О порядке обращений граждан Российской Федерации».

Повторно обращаем Ваше внимание, что анонимные обращения рассматриваются только в случае, если в указанных обращениях содержатся сведения о подготавливаемом, совершаемом или совершенном противоправном деянии, а также о лице, его подготавливавшем, совершающем или совершившем, при этом ответ на обращение не дается.

**Сектор по вопросам законности и правопорядка  
Администрации  
Курортного района**

## ЭХО ВОЙНЫ. ОПАСНЫЕ НАХОДКИ

**Наступает дачный сезон и обрабатывая свои садовые участки можно обнаружить в земле не безопасные находки.**

Вечером 26 марта 2014 года при производстве земляных работ в поселке Солнечное был обнаружен артиллерийский снаряд калибра 45 мм времен Великой Отечественной войны. На следующее утро специалисты вывезли «опасную находку» для последующей утилизации.

Несмотря на то, что со времен Великой Отечественной войны минуло уже не одно десятилетие, земля до сих пор хранит в себе огромное количество различных взрывоопасных предметов. И их обнаружение таит в себе серьезную опасность. Дело в том, что подвергшиеся коррозии боевые части взрывателей могут спровоцировать взрыв в любой момент, и внешне определить степень опасности таких предметов сложно даже специалистам. Фактором, провоцирующим детонацию боеприпа-

са, может стать любое воздействие на него, включая прямые солнечные лучи и даже незначительную вибрацию боеприпаса, вызванную его произвольным, либо самопроизвольным (например, осыпание грунта под ним) перемещением. Боеприпас не может сгнить или разложиться, а наличие коррозии корпуса только повышает вероятность самоподрыва.

Еще раз напоминаем основные правила безопасности при обнаружении взрывоопасных предметов.

– При обнаружении предметов, внешне похожих на боеприпасы или



взрывное устройство, необходимо удалиться на безопасное расстояние (не менее 50 метров) и сообщить о находке в полицию по телефону «02».

– Не пытайтесь самостоятельно исследовать обнаруженные боеприпасы или подозрительные предметы и тем более обезвреживать их! Это сохранит не только вашу жизнь, но и жизни окружающих!

**Категорически запрещается:**

– самостоятельно вскрывать и осматривать подозрительные предметы;  
– заливать жидкостями, засыпать грунтом или накрывать обнаруженный предмет тканевыми и другими материалами;

– пользоваться электро-, радиоаппаратурой, переговорными устройствами или рацией вблизи обнаруженного предмета, переезжать на автомобиле;

– оказывать температурное, звуковое, световое, механическое воздействие на взрывоопасный предмет.

**Будьте осторожны, не подвергайте свою жизнь опасности!**

**Территориальный отдел  
по Курортному району  
Управления гражданской защиты  
Главного управления МЧС России  
по г. Санкт-Петербургу**

## УВАЖАЕМЫЕ ЖИТЕЛИ КУРОРТНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА!

*В период с 19 мая по 26 июня 2014 года на территории Санкт-Петербурга проводится городской Месячник антинаркотических мероприятий, посвященных Международному дню борьбы с наркоманией и незаконным оборотом наркотиков.*

В рамках Месячника антинаркотических мероприятий прокуратурой Санкт-Петербурга проводится оперативно-профилактическая акция, в ходе которой от населения будет организован прием информации о местах наркосбыта и организации наркопритонов, реализации контрафактной алкогольной продукции, а также мест массового проживания иностранных граждан.

Если Вы стали свидетелем подготовки или совершения преступления в области незаконного оборота наркотических средств и психотропных веществ или Вам известны места продажи наркотиков, факты организации наркопритонов, реализации контрафактной алкогольной продукции, места массового проживания иностранных граждан звоните по следующим телефонам:

Городской мониторинговый центр – **004**

Управление Федеральной службы по контролю за оборотом наркотиков по Санкт-Петербургу

телефон доверия – **495-52-64**

Главное Управление МВД России по Санкт-Петербургу и Ленинградской области

телефон доверия – **573-21-81**

## «НАРКОМАН ЗА РУЛЬ НЕ СЯДЕТ!»

*Одним из приоритетных направлений деятельности органов прокуратуры является надзор за исполнением законодательства в области обеспечения безопасности дорожного движения.*

Практика надзора показывает распространенность дорожно-транспортных происшествий по вине водителей, находящихся в состоянии наркотического опьянения.

В ходе проверок выявляются граждане, состоящие на учете в амбулаторных наркологических отделениях с диагнозом «синдром зависимости

от наркотических средств и психотропных веществ».

Согласно перечню медицинских противопоказаний для осуществления деятельности, связанной с источником повышенной опасности, утвержденному Постановлением Правительства РФ от 28.04.1993 № 377, наркомания является противопоказанием при получении водительского удостоверения. Несмотря на это многие больные наркоманией имеют водительские удостоверения.

Федеральным законом «О безопасности дорожного движения»

установлено, что ухудшение здоровья водителя, препятствующее безопасному управлению транспортными средствами, подтвержденное медицинским заключением, является основанием прекращения действия права на управления транспортными средствами (ст.28).

В целях защиты прав граждан, снижения угрозы возникновения транспортных происшествий, прокуроры пользуются предоставленным ст. 45 ГПК РФ правом обращения в суд с требованием о признании недействительным водительских удостоверений, выданных гражданам, состоящим на учете в наркологических диспансерах, а также прекращении действия водительских удостоверений лиц, лишённых права управления транспортными средствами.

## ЭТО ДОЛЖЕН ЗНАТЬ КАЖДЫЙ!

*Указом Президента РФ от 14 июня 2012 года № 851 в нашей стране устанавливаются следующие уровни террористической опасности:*

**повышенный («синий»)** – устанавливается при наличии требующей подтверждения информации о реальной возможности совершения террористического акта;

**высокий («желтый»)** – при наличии подтвержденной информации о реальной возможности совершения террористического акта.

**критический («красный»)** – при наличии информации о совершен-

ном террористическом акте либо о совершении действий, создающих непосредственную угрозу террористического акта.

Уровень террористической опасности может устанавливаться на срок не более 15 суток.

В соответствии с установленным уровнем террористической опасности могут приниматься дополнительные меры по обеспечению безопасности личности, общества и государства, в частности:

**1. При повышенном («синем») уровне террористической опасности:**

– выставление на улицах, площадях, стадионах, в скверах, парках, на транспортных магистралях, вокзалах, в аэропортах, морских и речных портах, местах проведения публичных и массовых мероприятий, в других общественных местах усиленных патрулей, в том числе с привлечением специалистов кинологической службы;

– усиление контроля в ходе проведения досмотровых мероприятий в аэропортах, морских и речных портах, на объектах метрополитена, железнодорожных вокзалах и автовокзалах с использованием специальных технических средств;

– проведение проверок и осмотров объектов инфраструктуры, теплопроводов, газопроводов, газораспределительных станций, энергетических систем в целях выявления возможных мест закладки взрывных устройств;

– проведение инженерно-технической разведки основных маршрутов передвижения участников публичных и массовых мероприятий, обследование потенциальных объектов террористических посягательств и мест массового пребывания граждан в целях обнаружения и обезвреживания взрывных устройств;

– своевременное информирование населения о том, как вести себя в условиях угрозы совершения террористического акта.

**2. При высоком («желтом») уровне террористической опасности (наряду с мерами, применяемыми при установлении повышенного («синего») уровня террористической опасности):**

– усиление контроля за соблюдением гражданами РФ, в том числе должностными лицами, порядка регистрации и снятия с регистрационного учета граждан РФ по месту их пребывания и по месту жительства в пределах участка территории Российской Федерации, на котором установлен уровень террористической опасности, а также за соблюдением иностранными гражданами и лицами без гражданства порядка временного или постоянного проживания, временного пребывания в Российской Федерации, въезда в Российскую Федерацию, выезда из Российской Федерации и транзитного проезда через территорию Российской Федерации;

– проверка готовности персонала и подразделений потенциальных объектов террористических посягательств, осуществляющих функции по локализации кризисных ситуаций, и отработка их возможных действий по пресечению террористического акта и спасению людей;

– перевод соответствующих медицинских организаций в режим повышенной готовности;

**3. При установлении критического («красного») уровня террористической опасности (наряду с мерами, применяемыми при введении повышенного («синего») и высокого («желтого») уровней террористической опасности):**

– приведение в состояние готовности группировки сил и средств, созданной для проведения контртеррористической операции;

– перевод соответствующих медицинских организаций в режим чрезвычайной ситуации;

– усиление охраны наиболее вероятных объектов террористических посягательств;

– создание пунктов временного размещения людей, удаленных с отдельных участков местности и объектов, в случае введения правового режима контртеррористической операции, обеспечение их питанием и одеждой;

– принятие неотложных мер по спасению людей, охране имущества, оставшегося без присмотра, содействие бесперебойной работе спасательных служб;

– приведение в состояние готовности: транспортных средств – к эвакуации людей, медицинских организаций – к приему лиц, которым в результате террористического акта может быть причинен физический и

моральный ущерб, центров экстренной психологической помощи – к работе с пострадавшими и их родственниками;

– усиление контроля за передвижением транспортных средств через административные границы субъекта РФ, на территории которого установлен уровень террористической опасности, проведение досмотра транспортных средств с применением технических средств обнаружения оружия и взрывчатых веществ.

Большую помощь в борьбе с терроризмом могут оказать сами граждане.

**На что необходимо обращать внимание в первую очередь:**

– на подозрительных лиц и бытовые предметы (сумки, пакеты, футляры и пр.);

– на группы агрессивно настроенных людей;

– на сдаваемые или снимаемые квартиры, подвалы, подсобные помещения, склады, вокруг которых наблюдается подозрительная активность незнакомых людей;

**При обнаружении подозрительных предметов или подозрительных лиц необходимо:**

– удалиться на максимальное расстояние от тех, кто ведёт себя неадекватно, нервозно, испуганно либо выглядит чрезвычайно сосредоточенно, губы плотно сжаты или медленно двигаются, как будто читая молитву; постарайтесь не привлекать к себе внимания;

– не поднимайте обнаруженные бесхозные предметы и не подходите близко к ним;

– информацию о подозрительных лицах или выявленных бесхозных предметах передайте по одному из следующих телефонов:

**01 (со стационарного телефона) или 112 (с мобильного телефона) – Единый телефон службы спасения;**

**764-10-10 – Центр управления кризисными ситуациями МЧС;**

**02 или 573-21-95, 573-21-78 – Дежурная часть ГУВД Санкт-Петербурга и Ленинградской области;**

**573-21-81 – телефон доверия ГУВД;**

**438-69-93 – телефон доверия УФСБ.**

**СПб ГКУ «Пожарно-спасательный отряд Курортного района»  
Отдел надзорной деятельности Курортного района Санкт-Петербурга**



**Внутригородское муниципальное образование Санкт-Петербурга поселок Комарово  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ СОВЕТ ЧЕТВЕРТОГО СОЗЫВА**

**РЕШЕНИЕ № 6-3 от 29 апреля 2014 года**

**«ОБ ОТМЕНЕ РЕШЕНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО СОВЕТА № 4-1 ОТ 12 МАРТА 2014 ГОДА»**

Муниципальный совет РЕШИЛ:

1. Отменить решение № 4-1 от 12 марта 2014 года «О внесении изменений в решение № 8 от 28 февраля 2006 года «Об утверждении Положения о местной администрации муниципального образования поселок Комарово»
2. Решение вступает в силу со дня его официального опубликования в газете «Вести Келломяки-Комарово».
3. Контроль за исполнением решения возложить на главу муниципального образования.

Глава муниципального образования В.А.Гуменников

**Внутригородское муниципальное образование Санкт-Петербурга поселок Комарово  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ СОВЕТ ЧЕТВЕРТОГО СОЗЫВА**

**РЕШЕНИЕ № 6-5 от 29 апреля 2014 года**

**«ОБ ОСВОБОЖДЕНИИ ОТ ВРЕМЕННОГО ИСПОЛНЕНИЯ ОБЯЗАННОСТЕЙ ГЛАВЫ МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ»**

Муниципальный совет РЕШИЛ:

1. В связи с вступлением в должность с 21 апреля 2014 года главы местной администрации Торопова Евгения Александровича освободить от временного исполнения обязанностей главы местной администрации муниципального образования поселок Комарово Гуменникова Владимира Аркадьевича.
2. Решение вступает в силу с 21 апреля 2014 года и подлежит официальному опубликованию в газете «Вести Келломяки-Комарово».
3. Контроль за исполнением решения возложить на главу муниципального образования.

Глава муниципального образования В.А.Гуменников

**Внутригородское муниципальное образование Санкт-Петербурга поселок Комарово  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ СОВЕТ ЧЕТВЕРТОГО СОЗЫВА**

**РЕШЕНИЕ №6-6 от 29 апреля 2014 года**

**«О ВНЕСЕНИИ ИЗМЕНЕНИЙ В РЕШЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО СОВЕТА № 2-4 ОТ 19 ФЕВРАЛЯ 2014 ГОДА»**

Муниципальный совет РЕШИЛ:

1. Внести изменение в решение муниципального совета № 2-4 от 19 февраля 2014 года и ввести дополнительную штатную единицу в структуру штатного расписания местной администрации – главного специалиста вместо должности заместитель главы местной администрации до внесения изменений в Устав внутригородского муниципального образования поселок Комарово.
2. Решение вступает в силу со дня официального опубликования в газете «Вести Келломяки-Комарово».
3. Контроль за исполнением решения возложить на главу муниципального образования.

Глава муниципального образования В.А. Гуменников

**Местная администрация внутригородского муниципального образования поселок Комарово**

**ПОСТАНОВЛЕНИЕ №10 от 29.04.2014 г.**

**«ОБ ИЗМЕНЕНИИ ПРОГРАММЫ МЕРОПРИЯТИЙ ПО БЛАГОУСТРОЙСТВУ И ОЗЕЛЕНЕНИЮ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПОСЕЛОК КОМАРОВО В 2014 Г»**

Местная администрация муниципального образования поселок Комарово (далее – МО поселок Комарово), руководствуясь Федеральным Законом от 06.10.2003 г. № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», Законом Санкт-Петербурга от 23.09.2009 г. № 420-79 «Об организации местного самоуправления в Санкт-Петербурге постановляет:

1. Внести изменения в программу мероприятий по благоустройству и озеленению в МО пос. Комарово в 2014 г.

В разделе Основные мероприятия программы, согласно таблице:

	Мероприятие	Код КБК	Было	Изменение	Новое значение
4.	Содержание спортивной многофункциональной площадки по адресу: пересечение ул. Ленинградской – Кривцова	885 0503 600 01 05	912,0	+80,0	992,0
8.	Озеленение территорий зон благоустройства МО пос. Комарово, (разбивка цветников и клумб согласно Адресной программы)	885 0503 600 03 01	456,9	+20,0	476,9
6.	Уборка территорий, водных акваторий, тупики и проездов	885 0503 600 02 03	805,8	-310,0	495,8
<b>ИТОГО:</b>			<b>2174,7</b>	<b>-210,0</b>	<b>1937,7</b>

2. В главе «Финансовое обеспечение программы» изменить за счет бюджета МО Комарово на 2014 финансовый год 25036,00 тыс.руб. (Двадцать пять миллионов тридцать шесть тысяч рублей 00 копеек) на 24826,00 тыс.руб. (Двадцать четыре миллиона восемьсот двадцать шесть тысяч рублей 00 копеек).

3. Постановление вступает в силу с момента принятия.

4. Постановление подлежит опубликованию в официальном органе МО пос. Комарово – газете «Вести Келломяки-Комарово».

5. Контроль за исполнением Постановления оставляю за собой.

Глава местной администрации МО поселок Комарово Е.А.Торопов

**ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ**

Информация для желающих получить высшее образование, а дальнейшем престижную профессию предлагаем поступить в Академию гражданской защиты Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий по специальностям: «**Инфокоммуникационные технологии и системы связи**» – обучение 4 года; «**Информационные системы и технологии**» – обучение 4 года; «**Техносферная безопасность**» – обучение 4 года; «**Управление персоналом**» – обучение 5 лет.

Телефоны для справок: приемная комиссия Академии: (495) 575-47-65; учебный отдел: (495) 575-46-81.

ГУ МЧС России по г. Санкт-Петербургу: (812) 718-25-52.

**Территориальный отдел по Курортному району УГЗ Главного управления МЧС России по г. Санкт-Петербургу**



**Келломяки -  
Комарово**  
№8 (136) май 2014 года  
ГАЗЕТА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПОСЕЛОК КОМАРОВО

197733, пос.Комарово, ул.Цветочная, дом 22. Тел.: 433-72-83, 433-75-42

Тираж номера **100** экз.

Номер отпечатан в ООО «Зеленогорская типография»

СПб, г.Зеленогорск, пр.Ленина, дом 44. Подписано в печать 06.05.2014. Заказ №439

**Ответственный за выпуск – В.А.Гуменников**