

ВЕСТИ

Келломакки - Комарово



№3 (38) февраль 2009 года

ГАЗЕТА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПОСЕЛОК КОМАРОВО

ПЕТЕРБУРГСКОМУ ИСТОРИКУ ДАНИИЛУ АЛЮ – 90 ЛЕТ

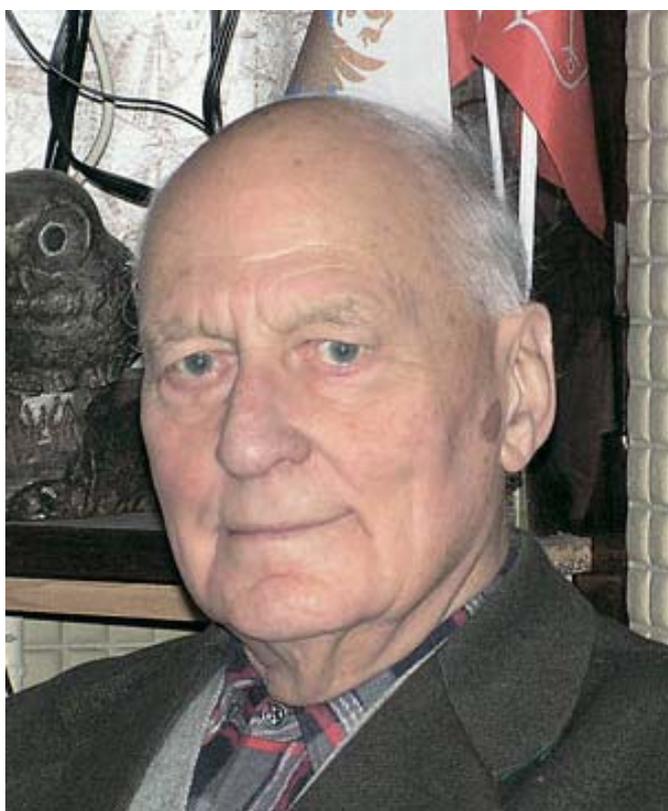
Известному петербургскому историку, источниковеду, драматургу, прозаику, заслуженному деятелю науки Российской Федерации Даниилу Натановичу Алю (Альшицу) исполнилось 90 лет.

Даниил Натанович еще в студенческие годы проявил незаурядные успехи в изучении истории. В годы Великой Отечественной войны ушел добровольцем на фронт, защищал наш город на Ленинградском фронте, дослужился до старшего лейтенанта.

7 декабря 1949 был арестован и приговорен ОСО МГБ СССР к 10 годам исправительно-трудовых лагерей по сфабрикованному делу, реабилитирован и досрочно освобожден 15 января 1955.

Поступив на работу в Публичную Библиотеку, занимался описанием рукописных книг, актов и грамот, участвовал в каталогизации и описании крупнейших собраний, древнерусских рукописей, составил и издал каталог рукописей Эрмитажного Собрания. За годы своей научной деятельности обнаружил и ввел в научный оборот ценнейшие исторические источники (Официальную Разрядную книгу московских государей XVI в., Список опричников двора Ивана Грозного, Повесть про царя Ивана Грозного и купца Харитона Белоулина и др.). Даниил Аль подготовил инструкцию по описанию древнерусских рукописных книг ставшую основным документом для работы с древнерусскими рукописными фондами не только в Публичной, но и в других библиотеках. Аль является одним из ведущих специалистов в области истории России XI–XVII вв., источниковедения и археографии. Он автор около 50 научных работ по истории России. В 1983 защитил докторскую диссертацию на тему «Опричнина и формирование аппарата власти самодержавия. (Разыскание и исследование новых источников)».

Свою научную работу Даниил Аль с начала 1960-х сочетает с активной писательской деятельностью. Его имя впервые стало известно широкой публике, появившись на афише Театра Комедии с пьесой «Что скажут завтра», а потом «Опаснее врага». С не меньшим успехом прошел спектакль «Правду! Ничего кроме правды», на сцене БДТ, поставленный Георгием Товстоноговым. Перу Даниила Натановича принадлежат рассказы и повести, в основу большинства из них



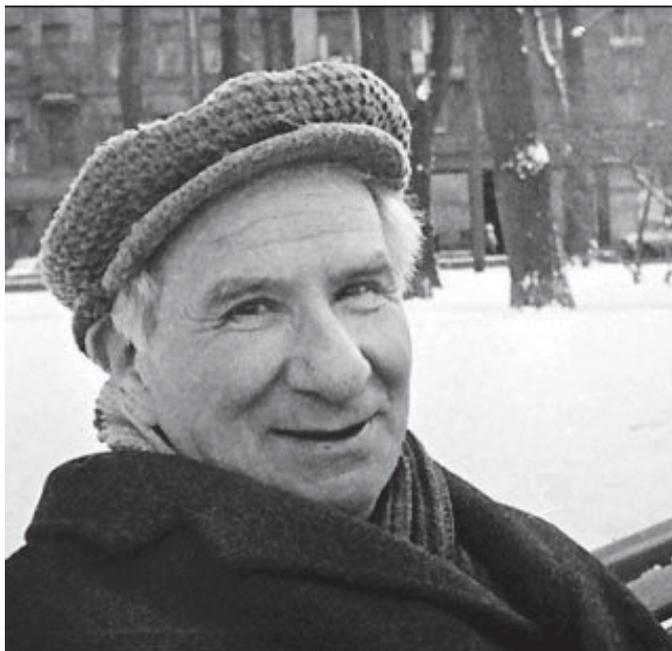
легли страницы его фронтальной биографии. Член Союза писателей с 1964, Союза писателей Петербурга с 1994. Его пьесы, прозаические произведения, стихи и статьи помимо отдельных изданий, публиковались в журналах «Аврора», «Звезда», «Нева», «Новый мир», «Простор», в сборниках «Белые ночи», «Белый пароход», «Кольцо А», «Шла война. Был город-фронт, была блокада», «Я говорю с тобой, Ленинград», в газетах «На страже родины», «Ленинградская правда», «С.-Петербургские ведомости.», «Литературная газета.» и других.

Награжден 23 правительственными наградами, в том числе орденами Красной Звезды и Отечественной войны 2-й степени, медалями «За оборону Ленинграда», «За победу над Германией», «За трудовую доблесть».

© 2000-2009 ИА «Росбалт»

СТЫДНО БЫТЬ НЕСЧАСТЛИВЫМ

10 февраля 2009 года в Театре им. Ленсовета состоялось закрытие V всероссийского театрального фестиваля им. А. М. Володина «Пять вечеров», который проходил в нашем городе с 6 по 10 февраля
Мария КИНГИСЕПП



Спектакли, поставленные по пьесам Александра Володина и привезенные в этом году в Петербург, хороши настолько, что ежедневно собирают аншлаги. Счастливые и благодарные зрители размещаются чуть ли не на коленях друг у друга. Ради возможности увидеть живой, смелый, честный театр и послушать володинское слово не только студенты, но и весьма почтенные критики, серьезные режиссеры и знаменитые актеры толпятся на галерке, заполняют все проходы и даже пространство на полу перед сценой, запросто усаживаясь на пол.

Нынешний фестиваль – этапный: он пятый по счету и совпадает с **90-летним юбилеем Александра Володина**. Это серьезная и важная дата для организаторов – «Петербургского театрального журнала», АБДТ им. Г. А. Товстоногова, председателя оргкомитета Алисы Фрейндлих, директора Виктора Рыжакова и арт-директора Марины Дмитриевской. Они полагают, что в наше время просто жизненно необходимо вспоминать Володина и проводить добрые мероприятия «с человеческим лицом», в атмосфере непосредственного общения, которое так ценил Александр Моисеевич.

Каждый спектакль – гордость любого театра, обратившегося к творчеству этого драматурга. Организаторы рассказывают, что, когда руководство театров сомневается в актуальности и кассовости володинских

пес (мол, он давно «непроходной»), у режиссеров имеется веский аргумент: «Зато мы с таким спектаклем сможем поехать в Питер на «Пять вечеров!»». Все дальнейшие вопросы немедленно снимаются, и спектакль запускают. За пять лет работы фестиваля в России возникло уже много постановок по пьесам Володина, и эта безусловно положительная динамика всех радует. К сожалению, у фестиваля не все ладно с финансами, что неудивительно в нынешней кризисной ситуации.

У «Пяти вечеров» есть традиция – гадание «по Володину». Ежегодно во время пресс-конференции на открытии фестиваля его идейный вдохновитель театровед Марина Дмитриевская наугад открывает какой-нибудь сборник Володина и вслух читает предложение, которое становится своеобразным девизом. 6 февраля выпало предложение из рассказа «Стыдно быть несчастливым» (известен факт, что однажды юный Володин даже изготовил себе плакат с этой формулой): «В прошлое уходят города, переулками струятся годы, словно зеленеющие воды тихо пропускают невода».

Каждый спектакль предваряет вежливое обращение к публике: «Дорогие друзья! У Александра Моисеевича Володина никогда не было мобильного телефона. Давайте сделаем так, чтобы в этот вечер его не было и у нас». В дни фестиваля усилиями студентов Театральной академии, будущих театроведов, выходит газета «Проба пера». «Петербургский театральный журнал» подготовил сборник «О Володине», на страницах которого о драматурге тепло вспоминают Сергей Юрский, Олег Басилашвили, Зинаида Шарко, Алиса Фрейндлих, Лариса Малеванная и другие деятели культуры.

В фойе Театра им. Ленсовета после фестивальных спектаклей звучат музыкальные композиции «на тему Володина», а в стилизованном буфете, по доброй фестивальной традиции, подают блюда из меню советской рюмочной. Пять вечеров подряд гости и участники с удовольствием засиживаются за разговорами о театре за полночь.

Утром 10 февраля, в день рождения Володина, состоится памятная поездка гостей и участников фестиваля на мемориальное кладбище в **Комарове** на могилу драматурга. А в 17.00 и в 20.00 будет дважды сыгран спектакль «Я скучаю по тебе». Эту постановку Галины Бызгу в самарском театре-центре юного зрителя «СамАрт» можно было увидеть на «Пяти вечерах» и в прошлом году. С тех пор по Петербургу ходят о

нем легенды. Роза Хайруллина – настоящий самородок и совершенно фантастическая актриса, на игру которой хочется смотреть бесконечно и всякий раз открывать ее для себя заново. Любопытно (и кажется невероятным), что репетиции проходили... по телефону. Хайруллина очень востребована в родном городе, поэтому спектакль режиссер и актриса проговаривали и обсуждали часами, находясь за сотни километров друг от друга. Вот и в эти дни, по выраже-

нию Галины Бызгу, они «грузят файл», перезваниваясь по ночам.

А под занавес обещают еще один приятный сюрприз. Главный режиссер церемонии закрытия фестиваля Арсений Сагальчик объявил, что петербургские и московские артисты (в их числе, например, Ксения Раппопорт, Семен Стругачев, Евгений Дятлов, Полина Агуреева) подарят фестивалю музыкальные поздравительные номера.

Александр Моисеевич Володин (фамилия при рождении Лифшиц) (10 февраля 1919, Минск — 17 декабря 2001, Санкт-Петербург) — российский драматург, сценарист и поэт, член Союза писателей СССР, Русского ПЕН-центра, творческого совета журнала «Драматург», редакционно-издательского совета альманаха «Петрополь». До Великой Отечественной войны преподавал русский язык в деревне Вешки Московской области, служил в армии, участвовал в боях, дважды был ранен, награжден орденом и медалями. 1949 — окончил сценарный факультет ВГИКа (мастерская В. Юнаковского). В 1949—1956 — редактор и сценарист киностудии «Леннаучфильм», в 1956—1957 — старший редактор и член худсовета киностудии «Ленфильм». Сюжеты из повседневной жизни в пьесах «Фабричная девчонка» (постановка 1956), «Пять вечеров» (1959), «Старшая сестра» (1961), «Ящерица» (1982), «Блондинка» (1984) и другие обнажают социальные, нравственные, психологические конфликты современного общества. Ежегодно в Санкт-Петербурге проводится фестиваль «Пять вечеров», посвященный памяти драматурга А. М. Володина.

Призы и награды: Лауреат Всесоюзного кинофестиваля в номинации «Премии среди детских фильмов» за 1978 год, Лауреат Государственной премии РСФСР имени братьев Васильевых (1981, за сценарий фильма «Осенний марафон»), Царскосельская премия (1994), премия Северо-Западного филиала РАО (1995), «Золотая маска» по номинации «Честь и достоинство» (1997), премия им. А. Синявского «За благородство и творческое поведение в литературе» (1999), премия журнала «Огонёк» (1989), премия «Северная Пальмира» (1999), Лауреат премии Президента РФ в области литературы и искусства за 1999 год, Лауреат премии «Триумф» (1999), Награжден Орденом «За заслуги перед Отечеством» III степени (2000), Лауреат Международной премии Станиславского (2001).

ВЫБОРЫ ДЕПУТАТОВ МУНИЦИПАЛЬНОГО СОВЕТА ВНУТРИГОРОДСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПОСЕЛОК КОМАРОВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ЧЕТВЕРТОГО СОЗЫВА 1 марта 2009г.

ИЗБИРАТЕЛЬНАЯ КОМИССИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПОСЕЛОК КОМАРОВО ВЫПИСКА ИЗ РЕШЕНИЯ № 5-6

от 3 декабря 2008 года

«О РЕЖИМЕ РАБОТЫ ИЗБИРАТЕЛЬНЫХ КОМИССИЙ»

В связи с подготовкой и проведением выборов депутатов муниципального совета внутригородского муниципального образования поселок Комарово четвертого созыва, в целях своевременного проведения избирательных действий, в том числе обеспечения полной и достоверной информацией кандидатов в депутаты муниципального совета внутригородского муниципального образования поселок Комарово четвертого созыва, ознакомления избирателей со списками избирателей, Избирательная комиссия внутригородского муниципального образования пос. Комарово РЕШИЛА:

Установить следующий режим работы:

Участковой избирательной комиссии

по будням с 14.00 до 19.00 часов

по субботам и 8 февраля 2009 с 10.00 до 14.00 часов

воскресенья и праздничные дни – выходной

1 марта с 7.30 часов до получения сообщения из вышестоящей избирательной комиссии о приеме протокола участковой избирательной комиссии об итогах голосования.

Председатель ИКМО В.М.Романовский
Секретарь ИКМО О.А.Мочалова

Муниципальное образование поселок Комарово Санкт-Петербурга
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ СОВЕТ ТРЕТЬЕГО СОЗЫВА

РЕШЕНИЕ № 1 от 29 января 2009 года

**«О ВЫДЕЛЕНИИ СПЕЦИАЛЬНЫХ МЕСТ
ДЛЯ РАЗМЕЩЕНИЯ ПЕЧАТНЫХ АГИТАЦИОННЫХ МАТЕРИАЛОВ
НА ТЕРРИТОРИИ ИЗБИРАТЕЛЬНОГО УЧАСТКА № 990»**

В соответствии с п.7 статьи 54 Федерального Закона «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации» № 67-ФЗ от 12 июня 2002 года, пунктом 7 статьи 43 Закона Санкт-Петербурга «О выборах депутатов муниципальных советов внутригородских муниципальных образований Санкт-Петербурга» от 29.10.2008 года № 681-118, с учетом предложений, изложенных в решении избирательной комиссии муниципального образования поселок Комарово «О выделении специальных мест для размещения агитационных материалов на территории муниципального образования поселок Комарово» от 26 января 2009 года №9-19, муниципальный совет

РЕШИЛ:

1. Выделить специальные места для размещения информационных материалов избирательных комиссий и печатных агитационных материалов на территории избирательного участка № 990 по выборам депутатов муниципальных советов внутригородских муниципальных образований Санкт-Петербурга:

- 1). ул. 3-я Дачная, д. 8 (у библиотеки)
 - 2). ул. Морская, д. 25 (у отделения почтовой связи)
 - 3). Стенд на ул. Кавалерийской (угол ул. Лейтенантов)
 - 4). Стенд на ул. Привокзальной (угол ул. 1-я Дачная)
2. Направить данное решение в Избирательную комиссию муниципального образования поселок Комарово.
3. Контроль за исполнением настоящего решения возложить на главу муниципального образования Гуменникова В.А.
4. Решение вступает в силу с момента его принятия и подлежит опубликованию в газете «Келломяки-Комарово».

Глава муниципального образования поселок Комарово Гуменников В.А.

Внутригородское муниципальное образование Санкт-Петербурга поселок Комарово
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ СОВЕТ ТРЕТЬЕГО СОЗЫВА

РЕШЕНИЕ № 1-2 от 29 января 2009 года

**«ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ОТЧЕТА ОБ ИСПОЛНЕНИИ БЮДЖЕТА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПОСЕЛОК КОМАРОВО В 2008 ГОДУ»**

В соответствии с Федеральным Законом «Об общих принципах местного самоуправления в Российской Федерации» № 131-ФЗ от 6 октября 2003 года, Законом Санкт-Петербурга «Об организации местного самоуправления в Санкт-Петербурге» № 237-30 от 7.06.2005 года, п.5 статьи 264.2 Бюджетного Кодекса РФ, Уставом муниципального образования, муниципальный совет

РЕШИЛ:

1. Утвердить отчет об исполнении местного бюджета внутригородского муниципального образования поселок Комарово за 2008 год согласно приложениям № 1 и 2.
2. Настоящее решение подлежит официальному опубликованию.
3. Решение вступает в силу со дня опубликования.
4. Контроль за исполнением решения возложить на главу местной администрации.

Глава МО поселок Комарово В.А.Гуменников

Внутригородское муниципальное образование Санкт-Петербурга поселок Комарово
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ СОВЕТ ТРЕТЬЕГО СОЗЫВА

РЕШЕНИЕ № 1-3 от 29 января 2009 года

**«О ВНЕСЕНИИ ИЗМЕНЕНИЙ В СРОКИ ИСПОЛНЕНИЯ АДРЕСНОЙ ПРОГРАММЫ
ПО БЛАГОУСТРОЙСТВУ И ОЗЕЛЕНЕНИЮ
В МУНИЦИПАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ПОСЕЛОК КОМАРОВО В 2009-2010 Г.Г.»**

Муниципальный совет РЕШИЛ:

1. В целевой программе проведения мероприятий по благоустройству и озеленению в муниципальном образовании поселок Комарово в 2009-2010 г.г. заменить:

П.3 – IV кв. 2009 г. на I,IV кв. 2009 год.

П.16 – III кв. 2009 г., на II,III кв. 2009 год.

2. Настоящее решение подлежит официальному опубликованию.

3. Решение вступает в силу со дня опубликования.

4. Контроль за исполнением решения возложить на главу местной администрации.

Глава МО поселок Комарово В.А.Гуменников