



## ПЕТЕРБУРГСКОМУ ИСТОРИКУ ДАНИИЛУ АЛЮ – 90 ЛЕТ

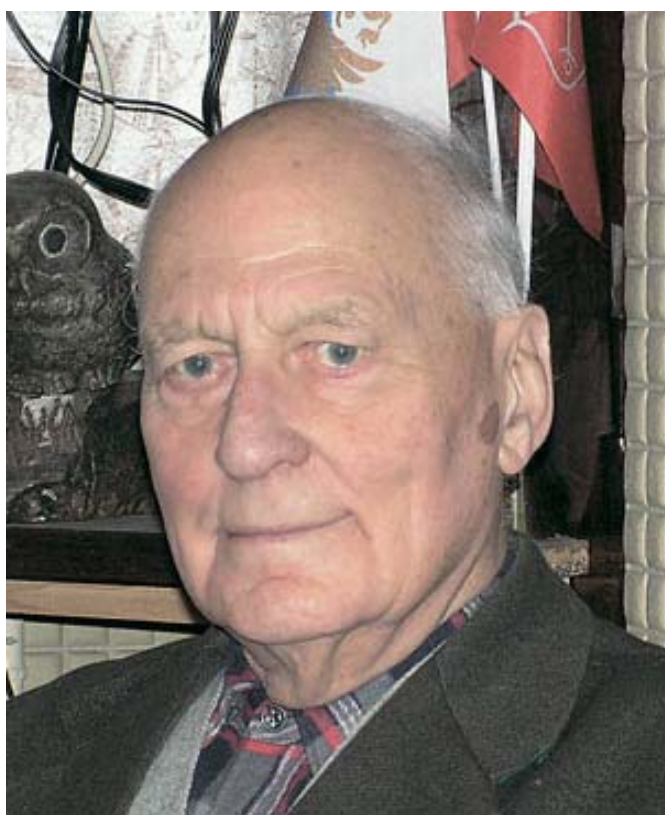
Известному петербургскому историку, источниковеду, драматургу, прозаику, заслуженному деятелю науки Российской Федерации Даниилу Натановичу Алю (Альшицу) исполнилось 90 лет.

Даниил Натанович еще в студенческие годы проявил незаурядные успехи в изучении истории. В годы Великой Отечественной войны ушел добровольцем на фронт, защищал наш город на Ленинградском фронте, дослужился до старшего лейтенанта.

7 декабря 1949 был арестован и приговорен ОСО МГБ СССР к 10 годам исправительно-трудовых лагерей по сфабрикованному делу, реабилитирован и досрочно освобожден 15 января 1955.

Поступив на работу в Публичную Библиотеку, занимался описанием рукописных книг, актов и грамот, участвовал в каталогизации и описании крупнейших собраний, древнерусских рукописей, составил и издал каталог рукописей Эрмитажного Собрания. За годы своей научной деятельности обнаружил и ввел в научный оборот ценнейшие исторические источники (Официальную Разрядную книгу московских государей XVI в., Список опричников двора Ивана Грозного, Повесть про царя Ивана Грозного и купца Харитона Белоулина и др.). Даниил Аль подготовил инструкцию по описанию древнерусских рукописных книг ставшую основным документом для работы с древнерусскими рукописными фондами не только в Публичной, но и в других библиотеках. Аль является одним из ведущих специалистов в области истории России XI–XVII вв., источниковедения и археографии. Он автор около 50 научных работ по истории России. В 1983 защитил докторскую диссертацию на тему «Опричнина и формирование аппарата власти самодержавия. (Разыскание и исследование новых источников)».

Свою научную работу Даниил Аль с начала 1960-х сочетает с активной писательской деятельностью. Его имя впервые стало известно широкой публике, появившись на афише Театра Комедии с пьесой «Что скажут завтра», а потом «Опаснее врага». С не меньшим успехом прошел спектакль «Правду! Ничего кроме правды», на сцене БДТ, поставленный Георгием Товстоноговым. Перу Даниила Натановича принадлежат рассказы и повести, в основу большинства из них

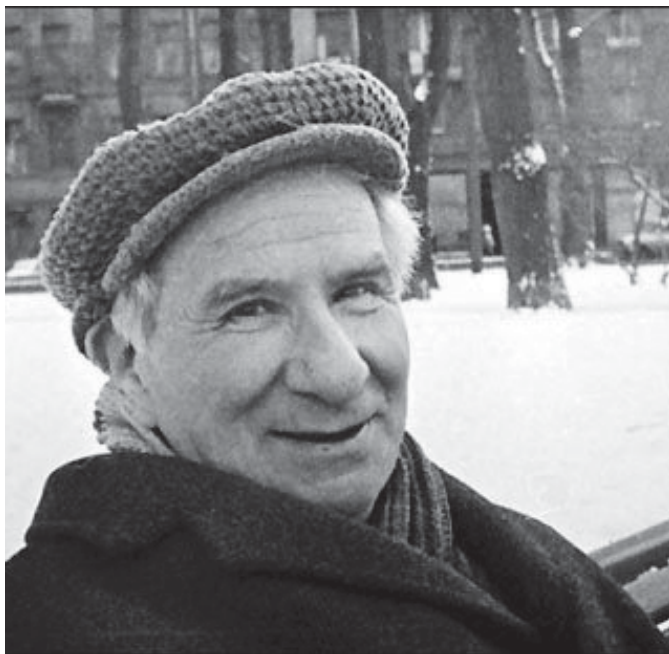


легли страницы его фронтальной биографии. Член Союза писателей с 1964, Союза писателей Петербурга с 1994. Его пьесы, прозаические произведения, стихи и статьи помимо отдельных изданий, публиковались в журналах «Аврора», «Звезда», «Нева», «Новый мир», «Простор», в сборниках «Белые ночи», «Белый пароход», «Кольцо А», «Шла война. Был город-фронт, была блокада», «Я говорю с тобой, Ленинград», в газетах «На страже родины», «Ленинградская правда», «С.-Петербургские ведомости.», «Литературная газета.» и других.

Награжден 23 правительственными наградами, в том числе орденами Красной Звезды и Отечественной войны 2-й степени, медалями «За оборону Ленинграда», «За победу над Германией», «За трудовую доблесть».

# СТЫДНО БЫТЬ НЕСЧАСТЛИВЫМ

10 февраля 2009 года в Театре им. Ленсовета состоялось закрытие V всероссийского театрального фестиваля им. А. М. Володина «Пять вечеров», который проходил в нашем городе с 6 по 10 февраля  
Мария КИНГИСЕПП



Спектакли, поставленные по пьесам Александра Володина и привезенные в этом году в Петербург, хороши настолько, что ежедневно собирают аншлаги. Счастливые и благодарные зрители размещаются чуть ли не на коленях друг у друга. Ради возможности увидеть живой, смелый, честный театр и послушать володинское слово не только студенты, но и весьма почтенные критики, серьезные режиссеры и знаменитые актеры толпятся на галерке, заполняют все проходы и даже пространство на полу перед сценой, запросто усаживаясь на пол.

Нынешний фестиваль – этапный: он пятый по счету и совпадает с **90-летним юбилеем Александра Володина**. Это серьезная и важная дата для организаторов – «Петербургского театрального журнала», АБДТ им. Г. А. Товстоногова, председателя оргкомитета Алисы Фрейндлих, директора Виктора Рыжакова и арт-директора Марины Дмитриевской. Они полагают, что в наше время просто жизненно необходимо вспоминать Володина и проводить добрые мероприятия «с человеческим лицом», в атмосфере непосредственного общения, которое так ценил Александр Моисеевич.

Каждый спектакль – гордость любого театра, обратившегося к творчеству этого драматурга. Организаторы рассказывают, что, когда руководство театров сомневается в актуальности и кассовости володинских

пьес (мол, он давно «непроходной»), у режиссеров имеется веский аргумент: «Зато мы с таким спектаклем сможем поехать в Питер на «Пять вечеров!»». Все дальнейшие вопросы немедленно снимаются, и спектакль запускают. За пять лет работы фестиваля в России возникло уже много постановок по пьесам Володина, и эта безусловно положительная динамика всех радует. К сожалению, у фестиваля не все ладно с финансами, что неудивительно в нынешней кризисной ситуации.

У «Пяти вечеров» есть традиция – гадание «по Володину». Ежегодно во время пресс-конференции на открытии фестиваля его идейный вдохновитель театровед Марина Дмитриевская наугад открывает какой-нибудь сборник Володина и вслух читает предложение, которое становится своеобразным девизом. 6 февраля выпало предложение из рассказа «Стыдно быть несчастливым» (известен факт, что однажды юный Володин даже изготовил себе плакат с этой формулой): «В прошлое уходят города, переулками струятся годы, словно зеленеющие воды тихо пропускают невода».

Каждый спектакль предваряет вежливое обращение к публике: «Дорогие друзья! У Александра Моисеевича Володина никогда не было мобильного телефона. Давайте сделаем так, чтобы в этот вечер его не было и у нас». В дни фестиваля усилиями студентов Театральной академии, будущих театроведов, выходит газета «Проба пера». «Петербургский театральный журнал» подготовил сборник «О Володине», на страницах которого о драматурге тепло вспоминают Сергей Юрский, Олег Басилашвили, Зинаида Шарко, Алиса Фрейндлих, Лариса Малеванная и другие деятели культуры.

В фойе Театра им. Ленсовета после фестивальных спектаклей звучат музыкальные композиции «на тему Володина», а в стилизованном буфете, по доброй фестивальной традиции, подают блюда из меню советской рюмочной. Пять вечеров подряд гости и участники с удовольствием засиживаются за разговорами о театре за полночь.

Утром 10 февраля, в день рождения Володина, состоится памятная поездка гостей и участников фестиваля на мемориальное кладбище в **Комарове** на могилу драматурга. А в 17.00 и в 20.00 будет дважды сыгран спектакль «Я скучаю по тебе». Эту постановку Галины Бызгу в самарском театре-центре юного зрителя «СамАрт» можно было увидеть на «Пяти вечерах» и в прошлом году. С тех пор по Петербургу ходят о

нем легенды. Роза Хайруллина – настоящий самородок и совершенно фантастическая актриса, на игру которой хочется смотреть бесконечно и всякий раз открывать ее для себя заново. Любопытно (и кажется невероятным), что репетиции проходили... по телефону. Хайруллина очень востребована в родном городе, поэтому спектакль режиссер и актриса проговаривали и обсуждали часами, находясь за сотни километров друг от друга. Вот и в эти дни, по выраже-

нию Галины Бызгу, они «грузят файл», перезваниваясь по ночам.

А под занавес обещают еще один приятный сюрприз. Главный режиссер церемонии закрытия фестиваля Арсений Сагальчик объявил, что петербургские и московские артисты (в их числе, например, Ксения Раппопорт, Семен Стругачев, Евгений Дятлов, Полина Агуреева) подарят фестивалю музыкальные поздравительные номера.

**Александр Моисеевич Володин** (фамилия при рождении Лифшиц) (10 февраля 1919, Минск — 17 декабря 2001, Санкт-Петербург) — российский драматург, сценарист и поэт, член Союза писателей СССР, Русского ПЕН-центра, творческого совета журнала «Драматург», редакционно-издательского совета альманаха «Петрополь». До Великой Отечественной войны преподавал русский язык в деревне Вешки Московской области, служил в армии, участвовал в боях, дважды был ранен, награжден орденом и медалями. 1949 — окончил сценарный факультет ВГИКа (мастерская В. Юнаковского). В 1949—1956 — редактор и сценарист киностудии «Леннаучфильм», в 1956—1957 — старший редактор и член худсовета киностудии «Ленфильм». Сюжеты из повседневной жизни в пьесах «Фабричная девчонка» (постановка 1956), «Пять вечеров» (1959), «Старшая сестра» (1961), «Ящерица» (1982), «Блондинка» (1984) и другие обнажают социальные, нравственные, психологические конфликты современного общества. Ежегодно в Санкт-Петербурге проводится фестиваль «Пять вечеров», посвященный памяти драматурга А. М. Володина.

**Призы и награды:** Лауреат Всесоюзного кинофестиваля в номинации «Премии среди детских фильмов» за 1978 год, Лауреат Государственной премии РСФСР имени братьев Васильевых (1981, за сценарий фильма «Осенний марафон»), Царскосельская премия (1994), премия Северо-Западного филиала РАО (1995), «Золотая маска» по номинации «Честь и достоинство» (1997), премия им. А. Синявского «За благородство и творческое поведение в литературе» (1999), премия журнала «Огонёк» (1989), премия «Северная Пальмира» (1999), Лауреат премии Президента РФ в области литературы и искусства за 1999 год, Лауреат премии «Триумф» (1999), Награжден Орденом «За заслуги перед Отечеством» III степени (2000), Лауреат Международной премии Станиславского (2001).

---

---

## **ВЫБОРЫ ДЕПУТАТОВ МУНИЦИПАЛЬНОГО СОВЕТА ВНУТРИГОРОДСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПОСЕЛОК КОМАРОВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ЧЕТВЕРТОГО СОЗЫВА 1 марта 2009г.**

---

### **ИЗБИРАТЕЛЬНАЯ КОМИССИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПОСЕЛОК КОМАРОВО ВЫПИСКА ИЗ РЕШЕНИЯ № 5-6**

от 3 декабря 2008 года

#### **«О РЕЖИМЕ РАБОТЫ ИЗБИРАТЕЛЬНЫХ КОМИССИЙ»**

В связи с подготовкой и проведением выборов депутатов муниципального совета внутригородского муниципального образования поселок Комарово четвертого созыва, в целях своевременного проведения избирательных действий, в том числе обеспечения полной и достоверной информацией кандидатов в депутаты муниципального совета внутригородского муниципального образования поселок Комарово четвертого созыва, ознакомления избирателей со списками избирателей, Избирательная комиссия внутригородского муниципального образования пос. Комарово РЕШИЛА:

Установить следующий режим работы:

Участковой избирательной комиссии

по будням с 14.00 до 19.00 часов

по субботам и 8 февраля 2009 с 10.00 до 14.00 часов

воскресенья и праздничные дни – выходной

1 марта с 7.30 часов до получения сообщения из вышестоящей избирательной комиссии о приеме протокола участковой избирательной комиссии об итогах голосования.

**Председатель ИКМО В.М.Романовский  
Секретарь ИКМО О.А.Мочалова**

Муниципальное образование поселок Комарово Санкт-Петербурга  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ СОВЕТ ТРЕТЬЕГО СОЗЫВА

**РЕШЕНИЕ № 1** от 29 января 2009 года

**«О ВЫДЕЛЕНИИ СПЕЦИАЛЬНЫХ МЕСТ  
ДЛЯ РАЗМЕЩЕНИЯ ПЕЧАТНЫХ АГИТАЦИОННЫХ МАТЕРИАЛОВ  
НА ТЕРРИТОРИИ ИЗБИРАТЕЛЬНОГО УЧАСТКА № 990»**

В соответствии с п.7 статьи 54 Федерального Закона «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации» № 67-ФЗ от 12 июня 2002 года, пунктом 7 статьи 43 Закона Санкт-Петербурга «О выборах депутатов муниципальных советов внутригородских муниципальных образований Санкт-Петербурга» от 29.10.2008 года № 681-118, с учетом предложений, изложенных в решении избирательной комиссии муниципального образования поселок Комарово «О выделении специальных мест для размещения агитационных материалов на территории муниципального образования поселок Комарово» от 26 января 2009 года №9-19, муниципальный совет

РЕШИЛ:

1. Выделить специальные места для размещения информационных материалов избирательных комиссий и печатных агитационных материалов на территории избирательного участка № 990 по выборам депутатов муниципальных советов внутригородских муниципальных образований Санкт-Петербурга:

- 1). ул. 3-я Дачная, д. 8 (у библиотеки)
  - 2). ул. Морская, д. 25 (у отделения почтовой связи)
  - 3). Стенд на ул. Кавалерийской (угол ул. Лейтенантов)
  - 4). Стенд на ул. Привокзальной (угол ул. 1-я Дачная)
2. Направить данное решение в Избирательную комиссию муниципального образования поселок Комарово.
3. Контроль за исполнением настоящего решения возложить на главу муниципального образования Гуменникова В.А.
4. Решение вступает в силу с момента его принятия и подлежит опубликованию в газете «Келломяки-Комарово».

**Глава муниципального образования поселок Комарово Гуменников В.А.**

Внутригородское муниципальное образование Санкт-Петербурга поселок Комарово  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ СОВЕТ ТРЕТЬЕГО СОЗЫВА

**РЕШЕНИЕ № 1-2** от 29 января 2009 года

**«ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ОТЧЕТА ОБ ИСПОЛНЕНИИ БЮДЖЕТА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПОСЕЛОК КОМАРОВО В 2008 ГОДУ»**

В соответствии с Федеральным Законом «Об общих принципах местного самоуправления в Российской Федерации» № 131-ФЗ от 6 октября 2003 года, Законом Санкт-Петербурга «Об организации местного самоуправления в Санкт-Петербурге» № 237-30 от 7.06.2005 года, п.5 статьи 264.2 Бюджетного Кодекса РФ, Уставом муниципального образования, муниципальный совет

РЕШИЛ:

1. Утвердить отчет об исполнении местного бюджета внутригородского муниципального образования поселок Комарово за 2008 год согласно приложениям № 1 и 2.
2. Настоящее решение подлежит официальному опубликованию.
3. Решение вступает в силу со дня опубликования.
4. Контроль за исполнением решения возложить на главу местной администрации.

**Глава МО поселок Комарово В.А.Гуменников**

Внутригородское муниципальное образование Санкт-Петербурга поселок Комарово  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ СОВЕТ ТРЕТЬЕГО СОЗЫВА

**РЕШЕНИЕ № 1-3** от 29 января 2009 года

**«О ВНЕСЕНИИ ИЗМЕНЕНИЙ В СРОКИ ИСПОЛНЕНИЯ АДРЕСНОЙ ПРОГРАММЫ  
ПО БЛАГОУСТРОЙСТВУ И ОЗЕЛЕНЕНИЮ  
В МУНИЦИПАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ПОСЕЛОК КОМАРОВО В 2009-2010 Г.Г.»**

Муниципальный совет РЕШИЛ:

1. В целевой программе проведения мероприятий по благоустройству и озеленению в муниципальном образовании поселок Комарово в 2009-2010 г.г. заменить:

П.3 – IV кв. 2009 г. на I,IV кв. 2009 год.

П.16 – III кв. 2009 г., на II,III кв. 2009 год.

2. Настоящее решение подлежит официальному опубликованию.

3. Решение вступает в силу со дня опубликования.

4. Контроль за исполнением решения возложить на главу местной администрации.

**Глава МО поселок Комарово В.А.Гуменников**